

## **BAB IV**

### **DESKRIPSI WILAYAH**

#### **4.1 Sejarah SD Negeri 69 Kota Bengkulu**

SD Negeri 69 Kota Bengkulu pada awalnya SD ini berbentuk Madrasah Ibtidaiyah yang berdiri sekitar tahun 1974, setelah itu dijadikan SD Impres 5 tahun 1976, kemudian berubah sekitar tahun 1975 menjadi SD 6 Kec. Pondok Kelapa termasuk kedalam Kabupaten Bengkulu Utara, Kemudian berkisar tahun 1984 SD ini berintegrasi ke Kota Madya Bengkulu, karena daerah wilayahnya termasuk ke kota madya Bengkulu.

Keberadaan status tanah SD Negeri 69 ini merupakan hibah dari Bpk. Abu Tani Yang merupakan masyarakat Kandang Limun yang menguasai Hak penggarapan tanah tersebut dan yang memperjuangkan keberadaan sekolah ini hingga berdiri, yang melibatkan Kepala Desa setempat pada saat itu yaitu Bpk, said, sedangkan yang menjabat kepala Sekolah pada saat itu adalah Bpk. Dihan.

Adapun tahun masa kepemimpinan dan Kepala Sekolah SD Negeri 69 Kota Bengkulu sebagai berikut :

**Tabel 1 : Data masa kepemimpinan dan kepala sekolah SDN 69 Kota Bengkulu**

<b>No</b>	<b>Periode Tahun</b>	<b>Kepala Sekolah</b>	<b>Ket</b>
<b>1</b>		Bpk Abu	Periode 1
<b>2</b>	2002-2007	Ibu Sismawati, S.Pd	Periode 2
<b>3</b>	2007-2009	Ibu Herniwati, S.pd	Periode 3
<b>4</b>	2009-2011	Ibu Lela Haryuni	Periode 4
<b>5</b>	2011-2012	Ibu Rohayati Daud, M.Pd	Periode 5
<b>6</b>	2012- sekarang	Ibu Priyanti Yuliana,S.Pd	Periode 6

## **4.2 Visi dan Misi SD Negeri 69 Kota Bengkulu**

### **A. Visi**

Membentuk anak bangsa yang berkarakter, cerdas, cermat, kreatif, kompetitif, dengan berlandaskan iman dan taqwa.

### **B. Misi**

Berdasarkan visi yang dikembangkan melalui indikator-indikator tersebut di atas, maka misi SD Negeri 69 Kota Bengkulu adalah:

1. Mencetak peserta didik yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkarakter, cerdas, kreatif, jujur, sopan, mampu bekerja sama dan mencintai lingkungan
2. Mengembangkan sikap kompetitif, disiplin, tertib dan trampil dalam mengekspresikan ilmu pengetahuan dan seni
3. Mewujudkan pendidikan yang bermutu, efisien, relevan, dan efektif.
4. Membangun keunggulan nilai intelektual yang kreatif dan kompetitif baik secara lokal maupun global.

### **C. Tujuan**

1. Mengembangkan keimanan dan ketaqwaan di lingkungan sekolah untuk membentuk siswa berkarakter cerdas, kreatif, jujur, sopan, mampu bekerja sama dan mencintai lingkungan
2. Menciptakan proses pembelajaran aktif, kreatif, inovatif dan menyenangkan
3. Melaksanakan pendidikan yang bermutu, efisien, relevan dan kreatif
4. Mengembangkan manajemen yang transparan, akuntabel, partisipatif, efektif serta berdaya saing tinggi
5. Meningkatkan pencapaian kompetensi siswa yang mampu bersaing dalam era globalisasi
6. Menumbuhkan persepsi, apersepsi yang positif
7. Menggalakkan kegiatan ekstrakurikuler dan mendukung perkembangan IPTEK dan seni
8. Menumbuhkan dan meningkatkan budaya gemar membaca dan menulis.

### 4.3 Identitas SD Negeri 69 Kota Bengkulu

Nama Sekolah	: SD Negeri 69 Kota Bengkulu
E-Mail	: E-Mail sdn69kotabengkulu@rocketmail.com
No Telp/No. Fax	: (0736) 343510/343510
Nomor statistik	: 101266002001
Alamat Sekolah	: Jl. WR. Supratman Kandang Limun
Kelurahan	: Kandang Limun
Kecamatan	: Kec. Muara Bangkahulu
Kabupaten/Kota	: Bengkulu
Provinsi	: Bengkulu
Luas tanah	: 9.500,00m <sup>2</sup>
Jumlah Siswa	: 706
Jumlah rombongan belajar	: 21
Jumlah guru tetap	: 28
Guru GTT	: 5
Jumlah pegawai	: 40

#### Keadaan Guru

Guru PNS Laki-laki	= 5 orang
Guru PNS Perempuan	= 23 orang
Guru Tidak Tetap Laki-laki	= 1 orang
Guru Tidak Tetap Perempuan	= 4 orang

#### Keadaan Pegawai

Jumlah guru	= 38 orang
Staf tata usaha	= 1 orang
Staf perpustakaan	= 1 orang
Satpam	= 1 orang
Penjaga	= 1 orang
Petugas kebersihan	= 1 orang

### **Keadaan Siswa**

Jumlah seluruh = 706 orang

### **Sarana dan Prasarana**

Ruang Belajar = 21 lokal

Rombel = 21

Ruang Kantor Guru = 1

Ruang Kantor Kepala Sekolah = 1

Ruang Perpustakaan = 1

Ruang Mushollah = 0

WC Guru = 1

WC kepala sekolah = 0

WC siswa = 1

Sumur = 1

Ruang PKG = 0

Ruang Sekretariat olahraga = 0

Ruang Komite = 0

Ruang Rapat = 0

Ruang UKS	= 1
Ruang Lab Komputer	= 0
Kantin	= 2
Lapangan futsal	= 1
Listrik-Telepon	= ada
Komputer	= 1 unit
Rumah Penjaga Sekolah	= ada

#### **KEPALA SEKOLAH**

Nama : Priyanti Yuliana S.Pd  
Pendidikan terakhir : S1  
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

#### **Pendidikan**

1. SDN Kerinci
2. SMPN I Kerinci
3. SMA N I Kerinci
4. D-II PGSD UNJA
5. S-1 PGSD UNIVERSITAS TERBUKA

**Tabel 2 : Daftar Nama-Nama Guru**

No	Nama Guru	Pendidikan	L/P	Mengajar dikelas	Mata Pelajaran
1	Priyanti Yuliana S.Pd	S-1	P	Kepala Sekolah	IPA
2	Drs. Ahmad Maad S.Pd	DIII	L	4 Wakil Kepala Sekolah	Guru Kelas
3	Suhermi,A, Ma.Pd	DIII	P	1 SBI 1	Guru kelas
4	Sulasmi, S. Pd	S1	P	1 SBI 2	Guru kelas
5	Yurni Sulaya, S.Pd	S1	P	1SBI C	Guru kelas5
6	Lasti Kunturiani, S.Pd	S1	P	1 SBI 4	Guru kelas
7	Sri Hartini,S.Pd	S1	P	2 SBI 1	PKn,SBK
8	Fatimawati, S.Pd	S1	P	2SBI 2	Guru kelas
9	Faridah, A.Ma.Pd	DIII	P	2 SBI 3	Guru kelas
10	Leni Erdiana, S.Pd	S1	P	2SBI 4	Guru kelas
11	M. Sukiman,S.Pd	S1	L	3 SBI 1	Guru kelas
12	Nurhayati, S.Pd	S1	P	3SBI 2	Guru agama
13	Henderiyani, S.Pd	S1	P	3SBI 3	Guru kelas

14	Fitri Meilandri, A.Md	DII	P	4 SBI 1	Guru kelas IV A
15	Netri Dewinta, S.Pd	S1	P	4 SBI 2	Guru kelas
16	Ahmad Maad,AS, A.ma.Pd	DII	L	4 SBI 3	BI 4,5
17	Sutiyah, S.Pd	S1	P	5 SBI 1	Guru kelas VB
18	Elfa Mariza, S.Pd	S1	P	5 SBI 2	SBK
19	Dahniar, S.Pd	S1	P	5SBI 3	Guru kelas
20	Sukinah, A.ma, Pd	DII	P	6 SBI 1	Guru kelas
21	Leli Suryani,S.Pd	S1	P	6SBI 2	Guru kelas
22	Hardi AR, S.Pd	S1	L	6 SBI 3	MTK IV
23	Prihatiningsih, S.Pd	S1	P	6 SBI 4	Guru kelas
24	Siwitri Silviana, A.Md	DIII	L	Guru MP	Guru bahasa inggris 2, 2, 3
25	Zuryawati, S.Pd	S1	P	GuruMP	Guru bahasa inggris 4, 5, 6
26	Desperianti, S.Pd	SI	P	Guru MP	Guru bahasa Indonesia

27	Aneng Puspita Sari	SI	P	Guru MP	Guru IPA
28	Lesmi Halela, S.Ag	S1	P	GuruMP	Iqra dan Al-Quir'an
29	Dra. Nurhayati	S2	L	GuruMP	Agama,1,3,6
30	M.Ali Shodiqin, S.Pd.I	S1	L	GuruMP	Agama, SBK, PKN,Iqra
31	Syopyan	KGO	P	GuruMP	PenjasKes 1-6
32	Pardinal Ibrahim, A.ma	DII	L	GuruMP	PenjasKes 1-6
33	Dadang Gunawan, S.Pd	S1	L	GuruMP	PenjasKes 1-6
34	Liza		L	GuruMP	Guru IPA



**Tabel 3 : Daftar Nama-Nama Pegawai**

No	Nama Pegawai	Pendidikan	Jurusan	L/P	Staf
1	Yulia Dwi Puspita, Amd	DIII	Perpustakaan	P	Perpustakaan/TU
2	Rosdiana, A.md	D3	Perpustakaan	P	TU
3	Suhermi, Ama,Pd	D3	Keperawatan	P	Petugas UKS
4	Siti Fatima	SMA	-	P	Petugas UKS
	Sunaryo	SD		L	Satpam
5	Zaini	SD	-	L	Penjaga Sekolah
6	Kaisa	SMA	-	L	Petugas Kebersihan

#### 4.4 Data Siswa/I SD Negeri 69 Kota Bengkulu

Berikut merupakan data siswa-siswi SD Negeri 69 Kota Bengkulu pada 4 tahun terakhir:

**Tabel 4 : Siswa Menurut Umur, Kelas, dan Jenis Kelamin (Tahun Terakhir)**

Umur	Kelas 1		Kelas 2		Kelas 3		Kelas 4		Kelas 5		Kelas 6		Jumlah		
	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L+P
<7 tahun															
7-12 tahun	56	58	30	21	25	22	57	40	54	43	35	44	223	202	425
>12 tahun															
Jumlah															

*Sumber : Hasil Penelitian, September 2013*

**Tabel 5 : Siswa Menurut Kelas, Rombongan Belajar, dan Jenis Kelamin (4 Tahun Terakhir)**

<i>Tahun</i>	<i>2009/2010</i>				<i>2010/2011</i>				<i>2011/2012</i>				<i>2012/2013</i>			
<i>Kelas</i>	<i>RB</i>	<i>L</i>	<i>P</i>	<i>JL</i>	<i>RB</i>	<i>L</i>	<i>P</i>	<i>JL</i>	<i>RB</i>	<i>L</i>	<i>P</i>	<i>JL</i>	<i>RB</i>	<i>L</i>	<i>P</i>	<i>JL</i>
<i>I'</i>	2	26	26	52	2	22	32	54	4	67	67	134	4	67	67	134
<i>II</i>	2	25	23	48	2	30	21	51	4	56	63	119	4	56	63	119
<i>III</i>	3	46	48	94	2	27	27	54	3	48	43	91	3	48	43	91
<i>IV</i>	3	55	46	101	3	57	40	97	3	58	49	107	3	58	49	107
<i>V</i>	2	38	42	80	3	54	43	97	3	70	45	115	3	70	45	115
<i>VI</i>	2	37	47	84	2	35	44	79	4	66	64	130	4	66	64	130
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>237</b>	<b>222</b>	<b>459</b>	<b>14</b>	<b>223</b>	<b>212</b>	<b>425</b>	<b>21</b>	<b>365</b>	<b>331</b>	<b>696</b>	<b>21</b>	<b>365</b>	<b>331</b>	<b>696</b>

*Sumber : Hasil Penelitian, September 2013*

## **BAB V**

### **HASIL DAN PEMBAHASAN**

#### **5.1 Hasil Penelitian**

##### **5.1.1 Profil Informan**

Informan pada penelitian ini adalah siswa-siswi kelas 5 SD Negeri 69 Kota Bengkulu yang telah ditentukan dengan menggunakan Sampling Purposif. Ditentukan sebanyak 10 orang informan dengan rincian sebagai berikut:

- Informan ke-1 pada penelitian ini bernama Rahma Syafitri, Rahma adalah anak perempuan berumur 10 tahun, duduk di kelas 5 B, bertempat tinggal di Jln. WR Supratman Gg Beringin RT 01 RW 01 No.27 samping SDN 69. Rahma merupakan Anak ke 3 dari 3 bersaudara yang hobinya belajar, berenang dan berolah raga. Ia juga bercita-cita menjadi seorang dosen bahasa inggris.
  
- Informan ke-2 bernama Ronnan Rey, Ronnan adalah anak laki-laki berumur 10 tahun, duduk di kelas 5 B dan bertempat tinggal di Kandang Limun RT 11 RW 03 No 12. Ronnan merupakan Anak pertama dari 2 bersaudara yang memiliki hobi memancing dan bercita-cita menjadi polisi.
  
- Informan ke-3 bernama Dita Tri Guranti, Dita adalah anak perempuan berumur 11 tahun, duduk di kelas 5 B, bertempat tinggal di alamat Jln. WR Supratman Gang Cipta Baru RT 19, RW 01, NO 25 Talang Kering. Dita merupakan anak ke 2 dari 3 bersaudara yang memiliki hobi yaitu membaca, menulis, dan olah raga. Dita bercita-cita ingin menjadi artis, atlet, atau pegawai bank.

- Informan ke-4 bernama Triana Kesuma Ningrum, Anak perempuan berumur 10 tahun, duduk di kelas 5 B yang bertempat tinggal di Jln. WR Supratman Gg Juwita Kandang Limun. Tri merupakan anak ke 3 dari 3 bersaudara yang memiliki hobi membaca, menulis, dan olah raga. Ia bercita-cita menjadi dokter dan pegawai bank.
  
- Informan ke-5 bernama Dimas Puji Santoso, Dimas adalah Anak laki-laki berumur 11 tahun, duduk di kelas 5 B dan bertempat tinggal di Jln. Pematang Said Medan Baru. Dimas merupakan anak ke 2 dari 2 bersaudara yang sangat senang sekali bermain bola dan bercita-cita menjadi pemain bola.
  
- Informan ke-6 bernama Muhammad Iqbal, dia merupakan anak laki-laki berumur 11 tahun, duduk di kelas 5 B dan bertempat tinggal di Pematang Gubernur. Iqbal merupakan Anak ke 1 dari 2 bersaudara yang memiliki hobi bermain bola dan bercita-cita menjadi polisi.
  
- Informan ke-7 bernama Dani Ramzi, yaitu Anak laki-laki berumur 10 tahun, duduk di kelas 5 B, bertempat tinggal di Bandar Raya. Dani merupakan anak ke 4 dari 4 bersaudara yang sangat suka sekali berolah raga dan mempunyai keinginan menjadi pengusaha minyak.
  
- Informan ke-8 bernama Ahmad Nurwahid, Ahmad adalah anak laki-laki berumur 10 tahun yang duduk di kelas 5 B dan bertempat tinggal di Kandang Limun. Ahmad merupakan anak ke 1 dari 2 bersaudara yang memiliki hobi menonton film kartun dan bercita-cita menjadi guru.

- Informan ke-9 bernama Ela Monika, Ela adalah Anak perempuan berumur 11 tahun, duduk di kelas 5 B dan bertempat tinggal di Kandang Limun yang merupakan anak ke 5 dari 7 bersaudara yang memiliki hobi berenang dan membaca, ia pun bercita-cita ingin menjadi seorang guru.
- Informan ke-10 bernama Rangga Dwi Saputra, Rangga adalah Anak laki-laki berumur 11 tahun, duduk di kelas 5 B dan bertempat tinggal di Jln. WR supratman Gg Juwita RT 07, Rangga merupakan anak ke 2 dari 2 bersaudara yang memiliki hobi bermain bola dan berdcita-cita menjadi tentara.

### **5.1.2 Persepsi Penokohan Yang Diungkapkan Oleh Anak**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dari 10 orang informan, penokohan yang terdapat pada film kartun Spongebob Squarepants Episode JellyFishing yang dipersepsikan oleh anak yaitu meliputi penokohan : (a) baik; (b) jahat; (c) suka menolong; (d) sombong; (e) setia kawan; (f) memberi semangat; (g) pantang menyerah; (h) tidak peduli; (i) peduli. Keseluruhan penokohan ini diungkapkan oleh anak-anak saat dilakukannya wawancara mendalam, yang mana hasil wawancara tersebut adalah sebagai berikut:

#### **Informan 1, Rahma Syafitri**

“Rahma sangat menyukai film kartun Spongebob Squarepants, hampir setiap hari rahma menonton film Spongebob, setiap pagi sebelum berangkat sekolah dan pada waktu sarapan biasanya rahma nonton film spongebob ini. Tokoh-tokoh yang Rahma katahui yaitu patrick, larry, nyonya part, tuan crab, spongebob dan squidward. Disini Rahma paling menyukai tokoh Spongebob, karena lucu dan berwarna kuning, dan kebetulan warna kuning itu warna kesukaan Rahma. Rahma tahu film Spongebob Squarepants episode Jellyfishing ini bercerita tentang Spongebob yang mencari ubur-ubur. Ditemani oleh Patrick yang baik

hati menolong Spongebob menangkap ubur-ubur kesana kemari berkeliling komplek tiada hentinya, mereka pun tidak berhasil menangkap ubur-ubur tersebut, dan pada akhirnya Spongebob dan Patrick mengajak satu teman lagi untuk membantu menangkap ubur-ubur, ia adalah Squidward, akan tetapi Squidward menolak ajakan Spongebob dan Patrick untuk menangkap ubur-ubur bersama. Disini ada perilaku baik yang rahma sukai dan perilaku tidak baik yang rahma tidak sukai. Perilaku baik yang rahma sukai dari episode Jellyfishing ini yaitu rahma menyukai sikap Patrick yang baik hati membantu dan menolong spongebob menangkap ubur-ubur, karena menolong menurut rahma adalah memberikan kemudahan kepada teman-teman yang lagi kesulitan. Selain itu juga Patrick pun ramah dan cara berbicaranya sangat halus sehingga Spongebob sangat suka dan senang sekali berteman dengan Patrick, sedangkan perilaku buruk yang rahma tidak sukai yaitu pada sikap Squidward yang sombong, tidak peduli, dan tidak mau membantu teman yang lagi meminta bantuan kepadanya, karena menurut rahma sikap sombong, tidak peduli, dan tidak mau membantu teman itu merupakan sikap yang tidak perlu ditiru dalam kehidupan rahma, apalagi dalam kehidupan sehari-hari”.

### **Informan 2, Ronnan Rey**

“Ronnan suka menonton film Spongebob, biasanya ronnan nonton film kartun spongebob itu sore sambil menunggu magrib, ronnan biasanya menonton bersama adek, adek ronnan pun sangat menyukai film spongebob, setiap ronnan nonton film itu, pasti adek ronnan selalu ikut nonton bareng ronnan. Mengapa ronnan suka menonton film Spongebob karna film Spongebob itu lucu dan terkadang geregetan dengan perbuatan lucu mereka. Tokoh yang terdapat dalam film ini yaitu spongebob, Patrick dan squidard. Pada episode Jellyfishing ini, penokohan yang ronnan sukai yaitu penokohan Spongebob dan Patrick. Karena Spongebob itu lucu dengan baju berwarna kuning berdasi dan

Patrick yang memakai celana coklat tanpa baju yang suka menolong Spongebob, selain itu juga Spongebob dan Patrick orangnya setia kawan, mengapa Ronnan mengatakan begitu karena mereka masih juga mau menolong Squidward yang terkena musibah terjatuh dari sepedanya, spongebob dan Patrick pun sangat senang bisa membantu squidward, padahal Squidward sombong dan tidak mau menangkap ubur-ubur bersama, cara berbicara squidward pun jutek dan berkesan kasar, tapi Spongebob dan Patrick masih juga mau membantu Squidward dan masih mau berteman baik dengan Squidward. Inilah perilaku yang Ronnan sukai dari episode JellyFishing ini kak, kesetiakawanan kepada teman. Walaupun sudah dijahatin, tetapi Spongebob dan Patrick masih saja ingin berteman baik kepada Squidward. Menurut Ronnan setia kawan itu sangat lah penting, karena kalau kita baik dengan teman, teman pun pasti akan baik juga dengan kita”.

### **Informan 3, Dita Tri Guranti**

“Dita suka menonton film kartun Spongebob, biasanya Dita nonton setiap hari minggu bersama adek, film Spongebob merupakan film favorit Dita pada hari minggu. Film kartun Spongebob Squidward yang episode Jellyfishing sudah pernah Dita nonton, waktu sebelum nonton sama-sama di kelas, tapi Dita sudah agak lupa ceritanya, tapi setelah di putar kembali, Dita perlahan-lahan ingat jalan cerita dari episode Jellyfishing ini. Dita sangat menyukai spongebob, karena bentuknya kotak dan sedikit agak aneh, dan menggunakan kostum berwarna kuning yang sangat mudah untuk diingat. Di episode ini, Spongebob dan Patrick bekerja sama ingin menangkap ubur-ubur, setelah sekian lama berusaha menangkap ubur-ubur, tapi tidak ada hasilnya, ubur-ubur pun tidak satupun berhasil mereka tangkap, lalu mereka meminta pada Squidward untuk membantu mereka menangkap ubur-ubur, Squidward pun menolak ajakan Spongebob dan Patrick, Squidward pun pergi meninggalkan Spongebob dan Patrick. Pas pada waktu adegan ini, Dita

sangat kesal dengan tingkah laku Squidward yang tidak mau membantu teman yang lagi membutuhkan pertolongan, padahal spongebob dan Patrick bertujuan baik dan berkata sangat tegas bahwa semua itu untuk kebaikan kita bersama. Dilain waktu, ternyata Squidward mendapat musibah, ia terjatuh dari sepedanya karena di sengat oleh ubur-ubur. Mungkin itu ganjaran untuk Squidward karena tidak mau menolong Spongebob dan Patrick menangkap ubur-ubur. Disini Dita berfikir, pasti ada aja balasannya untuk orang yang sombong, cuek, dan tidak peduli terhadap teman, itulah yang di alami Squidward sekarang. “Dita pun tersenyum-senyum saat melontarkan ungkapan demikian ☺ “.

#### **Informan 4, Triana Kesuma Ningrum**

“Spongebob termasuk tokoh kartun kesukaan Tri, Tri sangat suka nonton film spongebob, biasanya tri nonton film-film kartun itu sore setiap pulang dari mengaji. Spongebob Squarepants filmnya itu lucu, unik, dan selalu bikin ketawa, di episode Jellyfishing ini, ada 1 penokohan yang tri sukai dan ada 1 penokohan yang tri tidak sukai. Penokohan yang tri sukai yaitu penokohan pada tokoh Patrick, ia sangat peduli dengan teman, itulah yang tri sukai dari sesosok Patrick di episode ini, karena menurut tri, peduli dengan sesama teman itu sangatlah penting, jikalau kita peduli kepada teman, pasti teman akan membalas kepedulian yang kita lakukan kepadanya. Penokohan yang tri tidak sukai yaitu penokohan pada tokoh Squidward, Squidward merupakan tokoh yang tidak peduli terhadap teman sendiri, itulah yang tri tidak sukai pada tokoh Squidward ini, ia tidak peduli terhadap teman, sombong, dan tidak mau membantu teman yang membutuhkan pertolongan, dan juga perkataan squidard pun kasar dan semaunya saja. Guru ngaji tri pernah bilang bahwa kita harus baik sesama teman, harus saling membantu, harus saling menolong, dan masuk satu lagi yaitu harus saling peduli. Karna menurut tri, peduli itu ialah memikirkan apa yang orang lain butuhkan, orang lain perlu bantuan, kita harus



membantunya jika kita bias membantu. Bukan seperti Squidward yang tidak peduli dengan teman sendiri, menurut tri, tidak peduli itu merupakan sikap yang tidak memikirkan orang lain, tidak ingin membantu orang lain, dan menurut tri tidak pantas ditiru”. Kasihan melihat Patrick dan spongebob yang sedikit kecewa karena permintaan pertolongan mereka tidak dihiraukan oleh squidard. Tokoh yang sangat tri senangi itu Patrick, tidak hanya baik Patrick pun berkostum unik dan bentuknya lucu.

#### **Informan 5, Dimas Puji Santoso**

“Dimas suka nonton film Spongebob Squarepants pagi-pagi sambil siap-siap mau berangkat sekolah sama yang sore juga setelah selesai atau bikin PR tapi jarang karena kalau sore dimas sering main sama teman-teman disekitar rumah dimas, saat nonton sore-sore ditemenin mama sama kakak, terkadang dimas nonton sendirian. Spongebob Squarepants episode Jellyfishing ceritanya tentang kesetiakawanan, pertemanan Spongebob dan Patrick yang setia dalam kesulitan, saling bekerja sama, saling membantu teman yang membutuhkan pertolongan. Apa yang dilakukan oleh tokoh Spongebob dan Patrick adalah contoh perilaku yang baik, kesetia kawan adalah teman yang selalu bersama, teman berbagi dalam segala hal, dan selalu membantu teman yang lagi ada kesulitan. Contohnya dalam kehidupan sehari-hari, dimas punya teman dari kecil sampai sekarang yang selalu baik namanya sinta, sepulang sekolah dimas selalu bersama-sama, main bersama, belajar bersama, kadang-kadang makan bersama-sama. Pernah juga marah-marahan tapi Cuma sebentar terus baikan lagi, hampir sama seperti Spongebob dan Patrick lah kalo di film kartun Spongebob Squarepants ini pokoknya (hee..hee..hee). Dimas suka pada tokoh Spongebob dan Patrick dalam episode ini, karena Spongebob dan Patrick pantang menyerah dalam menangkap ubur-ubur bersama, meskipun sudah beberapa kali desengat oleh ubur-ubur, Spongebob dan Patrick pun masih saja berusaha dan

pantang menyerah berusaha untuk menangkap ubur-ubur”. Akan tetapi tokoh spongebob sangat dimas gemari, karena bentuknya aneh dan berkostum warna kuning dengan ada bolong-bolong ditubuhnya dan selalu memakai pakaian anak-anak SD.

#### **Informan 6, Muhammad Iqbal**

“Iqbal suka film Spongebob karena film ini lucu, unik, konyol dan yang paling penting sangat menghibur. Spongebob tinggal di rumah yang berbentuk nanas dan punya hewan peliharaan seekor siput yang suaranya seperti kucing. Menurut Iqbal rumah spongebob itu unik, karena rumah berbentuk buah nanas, dan berwarna kuning, didalamnya banyak sekali perabotan perlengkapan spongebob, jadi baru kali ini Iqbal melihat buah nanas seperti itu kak, he..he..he. Tokoh yang paling Iqbal sukai di film Spongebob Squarepants adalah Patrick, karena Patrick lucu, selain lucu Patrick tidak punya hidung, dan bentuknya pun unik. Pada episode Jellyfishing, karakter Patrick sangat baik dan suka menolong, berbeda dengan Squidward yang karakternya cuek dan tidak mau menolong teman. Disini menurut Iqbal sifat penokohan yang baik dan patut di contoh itu ialah sifat penokohan pada tokoh Patrick, karena Patrick setia kawan dan suka menolong. Patrick yang tidak pernah lelah menolong Spongebob untuk menangkap ubur-ubur bersama, semangat antara Patrick dan Spongebob pun sangat baik di contoh, karena semangat mereka berdua bercirikan sifat pantang menyerah jika apa yang mereka inginkan belum terpenuhi, penokohan Spongebob dan Patrick ini hampir sama seperti sifat Iqbal, yaitu Iqbal tidak akan menyerah jika apa yang Iqbal inginkan belum terpenuhi, Iqbal akan terus berusaha sampai apa yang Iqbal inginkan itu bias Iqbal peroleh. Pada tokoh Squidward, menurut Iqbal penokohnya sangat tidak mendidik dan tidak patut di contoh, karena disini tokoh Squidward bersikap cuek dan tidak mau menolong teman. Pas adegan Spongebob dan Patrick ingin meminta bantuan kepada Squidward, Squidward pun sangat cuek dan tidak

menghiraukannya. Squidward pun tidak mau membantu dan menolong untuk menangkap ubur-ubur, ia pun pergi meninggalkan Spongebob dan Patrick. Itulah kenapa Iqbal tidak suka dengan sikap Squidward yang cuek, karena menurut Iqbal cuek itu adalah sikap yang mementingkan diri sendiri, asik dengan kepentingan sendiri tanpa peduli dengan lingkungan sekitar”.

#### **Informan 7, Dani Ramzi**

“Film kartun menurut Dani adalah film yang sangat menghibur, karena lucu, dan unik kak. Hampir semua film kartun Dani tonton kan, termasuk film kartun Spongebob Squarepants. Apalagi sekarang film Spongebob Squarepants sedang sangat di sukai teman-teman kak, kami sering sekali ngobrol-ngobrol bareng tentang film Spongebob. Spongebob Squarepants episode Jellyfishing sepertinya sudah pernah Dani tonton di televisi, ceritanya tentang sikap baik sesama teman, dan ada juga menceritakan tentang sikap jahat dengan teman. Sikap baiknya yaitu pada adegan Spongebob dan Patrick membantu Squidward yang lagi kesusahan, yang lagi butuh bantuan, yang baru saja terjatuh dari sepeda, Spongebob dan Patrick sangat peduli dengan Squidward yang sedang sakit, di temenin, di suapin pada waktu makan, pokoknya apa yang dilakukan oleh Spongebob dan Patrick terhadap Squidward sangatlah baik sekali. Berbeda dengan Squidward, mungkin ini adalah sikap jahat terhadap teman, ceritanya yaitu meskipun ia telah dibantu oleh kedua temannya, Squidward masih saja tidak ingin membantu temannya untuk menangkap ubur-ubur, padahal ia telah dibantu oleh Spongebob dan Patrick, tetapi Squidward masih saja tidak mau menolong temannya. Tidak adanya balas budi dari Squidward terhadap Spongebob dan Patrick yang telah membantunya. Itulah sikap jahat yang Dani tidak sukai pada episode ini, seharusnya Squidward balas budi terhadap Spongebob dan Patrick, karena balas budi menurut Dani adalah perbuatan membantu atau menolong teman karena tolong menolong

merupakan sikap baik, apalagi terhadap sesama, jika teman baik kepada kita, kita harus membalas baik juga terhadap teman tersebut, mungkin itulah menurut Dani yang dikatakan sebagai balas budi kak”. Kostum yg dani sukai disini pada saat squidward memakai perban diseluruh badannya, kan lucu squidward jadi seperti mumi.

#### **Informan 8, Ahmad Nurwahid**

“Film Spongebob Squarepants adalah film kartun berseri yang tayang setiap hari, pagi dan sore di Global TV, Spongebob Squarepants episode Jellyfishing sudah pernah ditayangkan di televisi dan sudah beberapa kali Ahmad tonton karena filmnya sering sekali di ulang-ulang. Ceritanya tentang Spongebob dan Patrick yang sedang menangkap ubur-ubur bersama. Tapi pada akhirnya mereka berdua pun tidak berhasil menangkap ubur-ubur dan malahan nangung terkena sengat oleh ubur-ubur yang akan mereka tangkap. Tidak hanya Spongebob dan Patrick saja yang nangung terkena sengat oleh ubur-ubur, ada satu teman mereka yang terkena sengat oleh ubur-ubur, ia adalah Squidward. Squidward yang pada episode ini bersifat sombong, tidak peduli, dan tidak pernah mau menolong teman. Karena sikapnya yang tidak baik terhadap teman, mungkin itulah balasannya untuk Squidward yang sangat nangung terkena sengat oleh ubur-ubur. Dalam episode Jellfishing ini, penokohan yang Ahmad sukai yaitu pada tokoh Spongebob dan Patrick, karena mereka berdua menunjukkan rasa kompak dan sikap kerja sama antara kedua teman untuk melakukan sesuatu, selain itu juga ahmad suka pada kostum spongebob, memakai baju sekolah anak SD, membawa jaring untuk menangkap ubur-ubur dan mengenakan kaca mata, jadi tokoh spongebob sangat berbeda dengan kedua temannya. Penokohan yang Ahmad tidak sukai yaitu pada tokoh Squidward, karena sudah beberapa kali ia di bantu oleh temannya, tpi ia masih saja tidak mau membantu teman yang sudah membantunya, sikap tidak peduli dan acuh-tak acuh inilah yang Ahmad tidak sukai, karena

tidak peduli adalah perbuatan tidak memberikan perhatian, dan tidak pantas ditiru”.

#### **Informan 9, Ela Monika**

“Ela suka dengan film Spongebob Squarepants yang ditayangkan di channel Global TV. Dulu setiap hari selalu dak pernah ketinggalan nonton film Spongebob Squarepants tapi sekarang sudah dak setiap hari soalnya filmnya sudah sering diulang-ulang sampai Ela hafal alur cerita dari beberapa seri film Spongebob Squarepants yang ditayangkan di TV. Spongebob Squarepants episode Jellyfishing ceritanya itu tentang menolong teman. Sikap Patrick yang membantu Spongebob menangkap ubur-ubur. Penokohan pada tokoh Patrick ini adalah contoh yang baik, karena mama dan papa dirumah sering mengajarkan ku tentang tolong menolong, dan bapak ibu guru pun selalu mengajarkan tentang tolong menolong, kalo dak salah pada mata pelajaran PKN kak. Jadi penokohan saling membantu teman merupakan hal yang bagus dilakukan oleh tokoh Patrick. Dari sikap tolong menolong yang dilakukan oleh Patrick terhadap Spongebob, Ela berfikir bahwa berawal dari tolong menolong sesama teman, bantu membantu sesama teman, pasti nantinya akan terjalin hubungan seperti setia kawan dan menjadi teman sejati. Karena menurut Ela teman sejati adalah teman yang selalu bersama, baik dekat maupun jauh, saling bercerita, dan selalu baik dengan teman”. Pada episode ini ahmad sangat suka pada Patrick, karena bentuk yg lucu, kostumnya pun unik, hanya memakai celana saja dan tidak mengenakan baju. Selain itu juga Patrick sangat menghargai temannya dan cara komunikasi yang dilakukan oleh Patrick bagus dan lebih menjaga perasaan temannya.

#### **Informan 10, Rangga Dwi Saputra**

“Spongebob adalah tokoh kartun yang memiliki sifat lucu, mudah tersenyum, kostum yg ia pakai berwarna kuning, sangat menarik dan

mudah untuk diingat, ramah dan tidak mudah marah meskipun disakiti. Film kartun *Spongebob Squarepants* bercerita tentang kehidupan *Spongebob* dan teman-temannya di dunia bawah laut. Setiap hari cerita yang ditampilkan di televisi berbeda-beda. *Jellyfishing* ceritanya tentang *Spongebob*, *Patrick* dan *Squarepants*. *Spongebob* dan *Patrick* berteman baik dan bertetangga. Pada episode ini, *Spongebob* sibuk ingin menangkap ubur-ubur dan ditemani oleh sahabatnya yaitu *Patrick*, mereka bersama-sama bekerja sama berusaha menangkap ubur-ubur. *Patrick* sebagai teman yang baik setia menemani *Spongebob* membantu menangkap ubur-ubur tanpa mengenal lelah, walaupun mereka berdua terkena sengat oleh ubur-ubur tersebut, baru ini yang bisa dikatakan sebagai teman sejati. *Spongebob* yang cara berbicaranya ramah dan pelan itulah yang membuat *Patrick* ingin selalu menolong *spongebob* untuk menangkap ubur-ubur bersama. Penokohan yang diperankan oleh tokoh *Patrick* ini sangat lah baik, yaitu teman sejati, setia kawan, dan menolong. Menurut Rangga teman sejati adalah seseorang yang turut tertawa saat kita senang dan turut menangis saat kita sedang bersedih. Menolong adalah memberikan pertolongan atau bantuan kepada orang yang sedang membutuhkan. Beda halnya dengan tokoh *Squidward*, menurut Rangga, tokoh *Squidward* adalah penokohan atau katakter yang buruk, karena di episode ini, karakter *Squidward* ialah sombong, jahat, tidak peduli, dan tidak setia kawan. Hal itulah yang tidak pantas ditiru, selain merugikan orang lain, sifat dan sikap seperti itu tidak ada gunanya”.

## **5.2 Pembahasan**

Persepsi merupakan kemampuan membedakan, mengelompokkan, memfokuskan dan mengenal objek itu berdasarkan rangsangan yang diterima oleh panca indera (wirawan,1991:145). Selain itu juga persepsi merupakan suatu proses yang didahului oleh penginderaan, yaitu suatu stimulus yang

diterima oleh individu melalui alat reseptor yaitu indera. Alat indera merupakan penghubung antara individu dengan dunia luarnya.

Disini peneliti menggunakan teori Kode-kode televisi John Fiske sebagai suatu pedoman agar timbul dan terciptanya penafsiran-penafsiran (persepsi) makna pesan yang disampaikan melalui film kartun yang ditayangkan. Pada dasarnya kode televisi John Fiske terbagi menjadi 3 level, yaitu Level Realitas, Level Representasi, Level Ideologi. Tapi disini peneliti lebih memfokuskan menggunakan kode televisi John Fiske pada level Realitas. Kode-kode social termasuk dalam level pertama ini yakni meliputi kostum (dress), perilaku (behaviour), cara berbicara (speech), ekspresi (expression), karakter (character)

#### **5.2.1 Analisis Persepsi Pada Level Realitas Yaitu Kostum (Dress)**

Kostum merupakan hal yang sangat penting dalam suatu perfilman, karena kostum itulah yang menjadi salah satu yang membedakan antara tokoh-tokoh dalam suatu film, pembagian kostum dalam tokoh-tokoh pada film tersebut harus memiliki aturan-aturan yang sesuai pada karakter yang diperankan oleh tokoh. Begitu juga pada film kartun semakin banyak tokoh dalam film pastinya akan semakin banyak pula kostum yang digunakan pada setiap tokoh tersebut. Biasanya dalam film kartun kostum yang digunakan itu cukup 1 dan hanya itu-itu saja, karena dengan 1 kostum itulah yang memberikan keistimeaan atau menjadi ciri khas pada setiap tokohnya. Pastinya setiap tokoh yang terdapat dalam film akan berdeda karakter penokohan didalamnya.

Begitu pula dengan persepsi siswa pada penokohan film kartun *Spongebob Squarepants* episode *Jellyfishing*, yang lebih memfokuskan pada Level Realitas yaitu Kostum. Walaupun kostum, alur dan jalan pikiran dalam film yang ditonton oleh anak-anak itu sama namun anak-anak namun anak-anak menanggapinya berbeda-beda sesuai dengan kesukaan mereka masing-masing.

- **Rahma Syafitri** mengungkapkan bahwa tokoh **Spongebob** itu lucu, berwarna kuning dan badannya berbentuk kotak. Kostum pada tokoh Spongebob itu sendiri cocok pada karakternya, yaitu dengan kostum berwarna kuning dan sangat sesuai dengan karakternya yang baik hati. Pada kostum **Patrick**, ia hanya memakai celana pendek berwarna hijau, bentuknya pun biasa saja dan Rahma tidak menyukai dengan kostum yang digunakan oleh Patrick. Berbeda dengan kostum yang dipakai oleh **Squidward**, ia hanya memakai baju saja, tanpa memakai celana, itulah rata-rata bentuk dari film kartun Spongebob Squarepants ini lucu-lucu.

Disini terdapat 1 kostum yang Rahma sangat sukai, yaitu kostum Spongebob, karena kostum Spongebob lebih rapi, lebih bagus dilihat dari pada kostum yang digunakan oleh Patrick dan Squidward.

- **Ronnan Ray** mengungkapkan **Spongebob** itu unik, Ronnan mengatakan demikian karena selain berwarna kuning, Spongebob pun menggunakan kostum seragam anak SD lengkap juga dengan memakai dasi, jadi penampilan Spongebob dengan menggunakan kostum itu sangatlah unik dan sering kali membuat Ronnan tertawa ketika melihat adegan-adegan yang menggemaskan dalam film kartun Spongebob ini. Berbeda dengan **Patrick**, Patrick itu lucu, berwarna merah hati dan tidak punya hidung, kostum yang dipakai pun lucu karena hanya memakai celana saja tanpa memakai baju. Sedangkan pada tokoh **Squidward**, Squidward itu seperti patruk, karena hidungnya yang panjang, tapi kostum yang digunakan oleh Squidward sederhana sekali, hanya memakai baju berwarna coklat pudar dan tidak memakai celana.

Ronnan mengatakan bahwa ia lebih menyukai kostum Patrick, karena Patrick sangat lucu dan aneh, apalagi celananya yang berwarna hijau yang ia pakai.



- **Dita Tri Guranti** mengatakan **Spongebob** itu bentuknya aneh, menggunakan kostum merah putih seperti anak SD, ia pun berbentuk kotak dan berwarna kuning, jadi banyak sekali warna dalam tokoh Spongebob. Akan tetapi dengan begitu Spongebob lah yang paling populer diantara tokoh-tokoh lainnya. Selanjutnya pada kostum **Patrick**, Dita mengatakan bahwa kostum yang dipakai oleh Patrick itu bagus, yaitu memakai celana dengan ada belang-belang birunya, akan tetapi perut Patrick kelihatan sangat buncit jika tidak memakai baju. Berbeda dengan tokoh **Squidward**, Squidward yang badannya sangat kecil, kurus, dan ia pun sangat lucu karena hanya memakai baju saja, mungkin Squidward lupa untuk memakai celananya.

Disini Dita mengatakan bahwa ia sangat menyukai Spongebob, karena Spongebob paling populer dan Kostum yang dipakai Spongebob berwarna warni, ada merah, kuning, putih, dan juga hitam.

- **Triana Kesuma Ningrum** berpendapat bahwa **Spongebob** itu sangat lucu, berbadan besar, berbentuk kotak dan berkostum warna kuning. Akan tetapi yang lebih lucu lagi kaki dan tangan Spongebob sangat kecil dan sangat tidak sesuai dengan tubuhnya yang besar. Berbeda dengan **Patrick**, Patrick itu unik, bentuknya yang lonjong ke atas tetapi hanya menggunakan kostum celana pendek berwarna hijau muda. Kalau saja Patrick memakai topi berwarna hijau juga pasti cocok dan lebih bagus. Sedangkan tokoh **Squidward**, Squidward lucu, tetapi Tri tidak menyukai sifat dan perilakunya, kostumnya bagus, tapi kalau saja Squidward memakai celana pasti kelihatan lebih bagus.

Jadi Tri lebih menyukai tokoh Spongebob, karena Spongebob itu tokoh favorite Tri, suka sekali dengan bentuk dan warna pada tokoh Spongebob.

- **Dimas Puji Santoso** mengatakan tokoh **Spongebob** bentuknya aneh, berwarna kuning dan memiliki bercak-bercak bolong-bolong pada tubuh Spongebob, ia memiliki ciri khas yang menggunakan kostum baju seperti yang Dimas pakai. Pada tokoh **Patrick**, Dimas mengatakan Patrick itu baik dan lucu, walaupun kostum Patrick itu tidak bagus tetapi Patrick baik dan selalu membantu teman. Berbeda dengan tokoh **Squidward**, Dimas mengatakan Squidward itu jelek semua, bentuknya jelek, kostumnya jelek, sifatnya pun jelek, jadi tidak ada hal yang bagus dari tokoh Squidward.

Dimas mengatakan Spongebob sangat baik, suka menolong teman, tidak mudah marah.

- **Muhammad Iqbal** mengatakan bahwa kostum yang digunakan pada tokoh **Spongebob** paling bagus dan paling lengkap diantara teman-temannya yang lain. Kostum pada tokoh **Patrick**, ia hanya memakai kostum celana saja, karena kebanyakan yang gendut-gendut itu lebih sering tidak pake baju, jadi cocok lah untuk Patrick yang gendut. Berbeda dengan **Squidward**, bentuk tubuhnya yang lucu, berwarna putih dan hanya memakai kostum baju saja, berbanding terbalik dari pada Patrick.

Iqbal lebih menyukai tokoh Spongebob, walaupun awalnya hanya ikut-ikutan teman saja, tetapi setelah Iqbal selalu menonton film Spongebob Iqbal pun benar-benar menyukainya.

- Pada tokoh Spongebob, **Dani Ramzi** kurang menyukai kostum yang digunakan pada **Spongebob**, karena ia memakai kostum yang sama seperti Dani, mengapa Spongebob tidak memakai kostum anak TK saja biar tidak sama seperti yang dipakai oleh Dani dan teman-teman lainnya. Dani mengatakan ia lebih menyukai kostum Patrick, karena warnanya bagus, dan warna hijau muda itu warna kesukaannya.

Sedangkan pada kostum **Squidward** itu biasa saja, tapi lumayan bagus walaupun hanya memakai baju saja.

Disini Dani mengatakan ia lebih menyukai tokoh Patrick, dengan warna tubuh merah hati, kepala lonjong keatas, dan memakai celana berwarna hijau yang sangat ia sukai. Karena warnanya lah yang membuat ia menyukai Patrick.

- **Ahmad Nurwahid** mengatakan **Spongebob** itu lucu sekali, karena ia berwarna kuning dan menggunakan kostum berwarna merah putih berdasi, menggunakan kaca mata. Lalu pada tokoh **Patrick**, Ahmad tidak begitu menyukainya, karena hanya menggunakan celana saja, apalagi mata Patrick yang besar. Sedangkan pada tokoh **Squidward**, kostumnya bagus, sesuai dengan bentuk tubuhnya yang kecil.

Ahmad mengatakan bahwa ia menyukai bentuk dan kostum yang dipakai oleh Squidward, seperti melihat bentuk anak-anak yang masih kecil, berbeda dengan 2 temannya yang berbentuk aneh yaitu Spongebob dan Patrick.

- **Ela Monika** mengungkapkan bahwa **Spongebob** terlihat sangat lucu dan unik, bagaimana jika Spongebob tidak usah menggunakan kostum seperti Ela, pasti Spongebob sangat menggemaskan jadinya. Berbeda dengan tokoh **Patrick**, ia hanya memakai kostum celana pendek saja, coba saja Patrick memakai kostum seperti Spongebob pasti lebih lucu dan bagus. Sedangkan pada tokoh **Squidward**, Ela mengatakan tidak menyukai kostum pada tokoh Squidard, jika semuanya memakai kostum seperti Spongebob, pasti semuanya akan terlihat lebih kompak dan bagus.

Menurut Ela, Spongebob lah yang paling bagus, baik itu sikap, cara, perilaku maupun kostum yang dipakai olehnya.

- **Rangga Dwi Saputra** mengatakan bahwa ia sangat menyukai **Spongebob**, karena bentuknya kotak dan berwarna kuning, apa lagi warna kuning itu merupakan warna kesukaan Rangga “ungkapnya”. Selain itu juga Spongebob itu lucu, ia seperti ingin sekolah SD saja, memakai sepatu, baju merah putih, memakai dasi, pasti akan lebih terlihat lucu jika spongebob memakai topi. Pada tokoh **Patrick**, ia mengatakan bahwa Patrick itu sedikit malas, karena Patrick hanya memakai kostum celana yang berwarna hijau saja, tapi ia malas memakai baju, mungkin baju Patrick sudah tidak muat lagi dengannya. Sedangkan pada tokoh **Squidward**, ia sama-sama malas seperti Patrick, karena Patrick tidak memakai kostum baju sedangkan Squidward tidak memakai celana.

Rangga mengatakan bahwa sejak lama ia sudah menyukai tokoh Spongebob, karena Spongebob sangat berbeda dengan teman-teman yang lainnya. Spongebob lebih lucu, lebih unik, suka membantu dan saling tolong menolong sesama teman yang membutuhkan.

*Sumber : Hasil Penelitian 2013*

Pada dasarnya anak-anak lebih cenderung banyak menyukai tokoh Spongebob dibandingkan dengan Patrick dan Squidward. Disini dilihat dari cara berpakaian atau kostum yang digunakan pada setiap tokoh. Telah dilihat berdasarkan uraian diatas, persepsi anak pada level realitas yaitu kostum dibuktikan bahwa dari 10 orang informan, 7 orang menyatakan bahwa kostum yang mereka paling sukai dari tokoh-tokoh pada film Spongebob Squarepants episode Jellyfishing adalah kostum pada tokoh Spongebob, 2 orang menyatakan kostum pada tokoh Patrick dan 1 orang menyatakan kostum pada tokoh Squidward.

Dapat disimpulkan bahwa hasil persepsi siswa pada level realitas yaitu kostum dalam film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing didominasi bahwa siswa lebih cenderung menyukai kostum yang digunakan oleh Spongebob.

Siswa mempersepsikan tokoh Spongebob itu lucu, unik, baik, suka menolong dan bentuk dari spongebob itu sendiri kotak, berwarna kuning, menggunakan kostum seragam anak-anak sekolah dasar, dan lengkap pula mengenakan dasi berwarna merah. Anak-anak lebih cenderung menyukai kostum yang dikenakan oleh Spongebob itu salah satu alasannya karena kostum Spongebob sama dengan kostum yang mereka pakai, jadi tidak salah jika mereka kebanyakan menyukai kostum yang dipakai oleh Spongebob.

Kostum itu sendiri secara tidak langsung dapat menggambarkan dari kepribadian seseorang dan bisa membedakan karakter dari seseorang itu sendiri. Maksudnya disini terkadang kita bisa mempersepsikan bahwa orang yang menggunakan kostum rapi dan berdasi dalam kesehariannya, pasti kita beranggapan bahwa orang ini pekerja kantoran atau sebagai pengusaha yang disegani, begitu pun sebaliknya.

### **5.2.2 Analisis Persepsi Pada Level Realitas Yaitu Cara Berbicara (Speech)**

Berkomunikasi sangatlah penting apalagi kita sebagai makhluk social, baik itu berkomunikasi dengan orang tua, dengan saudara, dengan teman, maupun dengan pacar sekalian. Berkomunikasi itu bisa dikatakan juga sebagai sarana menjalin kedekatan, keakraban dan juga menjalin silaturahmi dengan lawan kita berkomunikasi, baik itu berkomunikasi secara langsung atau tatap muka maupun melalui media komunikasi.

Berkomunikasi itu penting, tetapi disini cara berbicara didalam komunikasi itu sangat penting, cara berbicara bisa menentukan sikap lawan bicara kita, bisa diambil contoh bahwa jika kita berbicara dengan lembut dan tidak menyinggung perasaan lawan bicara kita pastinya dia pun akan bersikap demikian juga terhadap kita, begitupun sebaliknya jika cara berbicara kita kasar, tidak ada aturan dan menyinggung

perasaan lawan bicara kita, pastinya dia akan marah dan berpikir buruk terhadap kepribadian kita.

Dari hasil wawancara yang peneliti lakukan, peneliti mengamati bahwa anak-anak sudah bisa memahami antara cara berbicara yang baik maupun cara berbicara yang tidak baik yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam film *Spongebob Squarepants* episode *Jellyfishing*. Berikut adalah ungkapan anak-anak terhadap cara berbicara yang terdapat dalam film kartun *Spongebob Squarepants* episode *Jellyfishing*.

- **Rahma Syafitri** mengatakan bahwa cara berbicara yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam film kartun *Spongebob Squarepants* episode *Jellyfishing* ini ada 2 macam yaitu baik dan buruk. Cara bicara yang baik itu seperti selalu berkata sopan terhadap kedua temannya, itulah yang selalu dilakukan *Spongebob*. Sedangkan cara bicara yang tidak baik itu dilakukan oleh *Squidward* yang hampir setiap perkataannya selalu kasar dan tidak baik untuk ditiru.
- **Ronnan Rey** mengatakan bahwa setiap ia memperhatikan dalam film ini, setiap *Spongebob* berbicara pasti saja lembut dan baik. Berbeda sekali dengan cara bicara *Squidward* yang perkataannya selalu jutek, selalu datar dan cara bicaranya banyak sekali mengeluarkan kata-kata yang seharusnya tidak perlu dikatakan, seperti kata bodoh.
- **Dita Tri Guranti** mengatakan ia sangat menyukai *Patrick*, karena *Patrick* orangnya tidak banyak bicara tetapi sekali bicara ia selalu memberikan kebaikan dari perkataannya. Kalau *Spongebob* banyak bicara, tpi terkadang perkataan *Spongebob* itu tidak selalu benar, ada juga ucapan yang dia katakan itu membuat temannya marah.
- **Triana Kesuma Ningrum** mengatakan bahwa menurut Tri cara berbicara *Spongebob* sangat baik terhadap temannya, karena

Spongebob itu seperti orang yang dewasa dan perkataannya selalu positif, berbeda dengan Squidward yang perkataannya itu pelan tapi ujung-ujungnya berdampak negative dan bisa menyinggung teman disekelilingnya.

- **Dimas Puji Santoso** mengatakan bahwa Spongebob dan Patrick itu sama-sama bagus, karena mereka berdua sopan dan selalu menghargai perasaan temannya, mereka berdua sangat cocok menjadi teman sejati. Kalau Squidward itu seperti menganggap Spongebob dan Patrick sebagai musuhnya, apalagi cara berbicara atau perkataan Squidward itu kasar dan bisa membuat temannya tersinggung. Tapi Spongebob dan Patrick tetap saja bersifat baik kepada Squidward.
- **Muhammad Iqbal** mengatakan bahwa menurut Iqbal Patrick sangat bisa mengatur ucapannya, sedangkan Squidward lebih ceplas-ceplos dan tidak sopan.
- **Dani Ramzi**, ia mengungkapkan bahwa ia sangat menyukai Patrick, karena sangat baik dan cara berbicaranya ramah, tidak seperti Squidward yang kasar dan tidak bisa memikirkan perkataan orang tetapi dia selalu egois hanya memikirkan diri sendiri.
- **Ahmad Nurwahid** berpendapat bahwa Spongebob itu selain baik ia pun sangat ramah dengan perkataannya sedangkan Squidward yang acuh ta acuh dan perkataannya pun biasanya tidak sopan kepada kedua temannya yang lagi membutuhkan pertolongan.
- **Ela Monika** mengungkapkan bahwa Menurutnya Squidward perkataannya pelan dan maksudnya tidak membuat temannya

tersinggung, tetapi terkadang Patrick yang memancing perkataan yang bisa membuat Squidward tersinggung.

- **Rangga Dwi Saputra** mengatakan bahwa Spongebob yang cara berbicaranya ramah dan sopan itulah yang membuat Patrick selalu ingin menolong Spongebob. Akan tetapi Patrick sering juga berkata kasar terhadap Spongebob.

*Sumber : Hasil Penelitian 2013.*

Berdasarkan uraian diatas bahwa dari 10 orang informan, terdapat 2 pembahasan utama, yaitu cara berbicara yang baik dan cara berbicara yang buruk. Disini pada Level Realitas yaitu cara berbicara, poin pertama adalah cara berbicara yang baik, anak-anak mengungkapkan bahwa ada 5 orang menyatakan cara berbicara Spongebob baik, 4 orang menyatakan cara berbicara Patrick baik dan 1 orang yang menyatakan cara berbicara Squidward baik. Sedangkan poin kedua yaitu cara berbicara yang buruk ada 7 orang menyatakan bahwa cara berbicara Squidward itu buruk, 2 orang menyatakan cara berbicara Patrick buruk dan 1 orang yang menyatakan cara berbicara Spongebob buruk.

Dapat disimpulkan bahwa hasil persepsi siswa pada level realitas yaitu cara berbicara dalam film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing didominasi bahwa Spongebob merupakan tokoh yang cara berbicaranya baik dan bagus, sedangkan menurut persepsi yang diungkapkan anak bahwa tokoh Squidward adalah tokoh yang cara berbicaranya buruk dan perkataanya kasar.

Dari hasil persepsi yang timbul dari setiap diri anak-anak, bahwa tokoh Spongebob merupakan tokoh yang cara berbicara, cara menyapa, cara menegur maupun cara berinteraksi dengan teman-temannya selalu baik dan patut kita tiru dalam kehidupan sehari-hari. Karena dari cara berbicara Spongebob itu halus dan mudah dimengerti, cara menyapa Spongebob itu sopan santun dan sangat menjaga perasaan temannya,



cara menegus Spongebob itu ramah dan tidak mudah marah, dan cara berinteraksi Spongebob itu selalu diterima dengan baik oleh teman-temannya.

Sedangkan persepsi anak terhadap cara berbicara tokoh Squidward adalah berkesan buruk karena cara berbicara Squidward kepada teman-temannya itu cenderung kasar, pastinya berkata kasar itu akan berdampak pada teman lawan bicara dalam film tersebut dan tentunya akan menyakiti hati dan emosional seseorang, karena berkata kasar termasuk kedalam perilaku tidak sopan, dan perilaku ini merupakan bentuk moralitas tingkah laku yang bertentangan dengan norma-norma social.

Dalam film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing ini sangat banyak cara berbicara yang patut dihindari dan tidak patut ditiru, oleh sebab itu peran orang tua sangatlah penting dalam mendidik dan menjelaskan kepada anak-anak tentang cara berbicara yang baik dan benar.

### **5.2.3 Analisis Persepsi Pada Level Realitas Yaitu Ekspresi (Expression)**

Ekspresi wajah atau mimik adalah hasil dari satu atau lebih gerakan yang timbul pada wajah. Ekspresi wajah merupakan salah satu bentuk komunikasi nonverbal dan dapat menyampaikan keadaan emosi dari seseorang kepada orang yang mengamatinya. Bisa dikatakan juga bahwa ekspresi wajah merupakan salah satu cara penting dalam menyampaikan pesan sosial dalam kehidupan nyata maupun fiksi. Penyampaian pesan sosial dalam kehidupan nyata misalnya pada kehidupan bermasyarakat, yaitu ekspresi yang terjadi diantara manusia yang saling berkomunikasi, sedangkan penyampaian pesan social secara fiksi yaitu pada sebuah perfilman, baik itu film drama maupun film kartun yang didalamnya banyak sekali ekspresi wajah yang timbul dari setiap tokohnya.

Pada saat peneliti melakukan penelitian pada anak-anak dengan cara wawancara mendalam, peneliti mengamati bahwa anak-anak sudah bisa mengerti mengenai ekspresi apa yang di apresiasikan didalam film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing. Dimana anak sudah bisa membedakan antara ekspresi yang bersifat positif maupun ekspresi yang bersifat negative yang timbul dari setiap tokoh dalam film kartun Spongebob. Hasil analisis mengenai persepsi anak pada level realitas yaitu pada point ekspresi dapat digambarkan sebagai berikut:

- **Rahma Syafitri** mengatakan bahwa Ekspresi Spongebob senang, karena Spongebob bangga memiliki teman sebaik Patrick.
- **Ronnan Rey** mengatakan bahwa ia sangat senang dengan Patrick karena bisa membantu kedua temannya yaitu Spongebob dan Squidward yang membutuhkan pertolongan.
- **Dita Tri Guranti** mengatakan bahwa Ekspresi Squidward murung dan sedih karena Squidward mendapat musibah, disengat oleh ubur-ubur dan setelah itu ia pun terjatuh dari sepedanya.
- **Triana Kesuma Ningrum** mengatakan bahwa Patrick kecewa pada saat permintaan pertolongannya diabaikan dan tidak dihiraukan oleh Squidward.
- **Dimas Puji Santoso** mengungkapkan bahwa Spongebob dan Patrick selalu memancarkan keceriaan diwajahnya karena mereka berdua berteman baik dan sangat peduli terhadap teman.
- **Muhammad Iqbal** mengatakan bahwa ia sedikit kurang suka pada ekspresi Squidward yang terlihat sekali bahwa dari ekspresi wajahnya itu terlihat kesal, marah dan Squidward pun pendendam. Jadi ekspresi Squidward yang seperti itu yang Iqbal tidak suka.

- **Dani Ramzi** mengatakan bahwa Spongebob masih saja tetap bisa tersenyum saat permintaan pertolongannya tidak tidak dihiraukan oleh Squidward, itulah kelebihan dari Spongebob yang selalu tersenyum.
- **Ahmad Nurwahid** mengatakan bahwa Antara Spongebob dan Patrick merupakan tokoh yang selalu ceria dan selalu gembira, walaupun mereka sedang mengalami kesulitan tetapi keduanya sangat kompak dalam menangkap ubur-ubur. Oleh sebab itu mereka selalu ceria dan bisa bercanda-canda ria satu sama lain.
- **Ela Monika** mengatakan bahwa Patrick tidak pernah merasa menyesal dan mengeluh setiap kali membantu temannya, ia selalu senang karena bisa menolong teman yang membutuhkan pertolongannya.
- **Rangga Dwi Saputra** mengatakan bahwa Spongebob itu selalu ceria dengan apapun hal yang ia alami, apa lagi memiliki teman sebaik Patrick, ia sangat bangga dan senang sekali, pertemanan S[ongebob dan Patrick seperti inilah yang bisa dikatakan sebagai teman sejati.

*Sumber : Hasil Penelitian 2013*

Berdasarkan uraian diatas mengenai ekspresi yang terdapat dalam film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing, banyak sekali perbedaan persepsi yang diuraikan oleh masing-masing informan. Dari 10 informan, 7 informan yang menyatakan ekspresi baik seperti senang, bangga, ceria, bahagia, dan selalu tersenyum, dan terdapat 3 informan yang menyatakan ekspresi buruk seperti murung, sedih, kesal, marah, dan kecewa.

Seseorang atau setiap tokoh dalam film dapat mengalami ekspresi wajah tertentu secara sengaja, tapi umumnya ekspresi wajah dialami

secara tidak sengaja akibat perasaan atau emosi seseorang atau tokoh tersebut. Biasanya amat sulit untuk menyembunyikan perasaan atau emosi tertentu dari wajah, walaupun banyak orang yang merasa amat ingin melakukannya. Misalnya, orang yang mencoba menyembunyikan perasaan bencinya terhadap seseorang, pada saat tertentu tanpa sengaja akan menunjukkan perasaannya tersebut di wajahnya, walaupun ia berusaha menunjukkan ekspresi netral atau biasa-biasa saja. Hubungan perasaan dan ekspresi wajah juga dapat berjalan sebaliknya, pengamatan menunjukkan bahwa melakukan ekspresi wajah tertentu dengan sengaja yaitu misalnya saja tersenyum, dapat mempengaruhi atau menyebabkan perasaan yang benar-benar terjadi.

#### **5.2.4 Analisis Persepsi Pada Level Realitas Yaitu Karakter (Character)**

Karakter adalah suatu sikap yang dimiliki seseorang maupun tokoh dalam suatu kehidupan nyata atau dalam film fiksi yang menjadi suatu ciri khas orang atau tokoh tersebut yang biasanya terbentuk dengan sendirinya atau di pengaruhi oleh lingkungan di sekitar atau orang-orang di sekitarnya. Istilah karakter dianggap sebagai ciri atau karakteristik, gaya atau sifat dari diri seseorang yang bersumber dari bentuk-bentuk yang diterima dari lingkungan.

Karakter bisa digambarkan sebagai sifat manusia ataupun tokoh pada umumnya dimana manusia atau tokoh tersebut mempunyai banyak sifat yang tergantung dari faktor kehidupannya sendiri. Karakter tersebut seperti: pemarah, sabar, ceria, pemaaf, tidak percaya diri, bijaksana dan lain-lain.

Karakter juga dapat diartikan sebagai bawaan hati, jiwa kepribadian, budi pekerti, perilaku, personalitas, sifat, tabiat, temperamen, dan watak. Adapun setiap tokoh yang berkarakter dalam film yang diantaranya meliputi berkepribadian, berperilaku, bersifat, dan berwatak. Dari hasil penelitian bahwa persepsi siswa pada level realitas yaitu karakter sudah cukup baik, yaitu anak sudah mempunyai

kemampuan untuk memaknai karakter pada penokohan dalam film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing.

- **Rahma Syafitri** “Karakter Spongebob itu ceria, dilihat dari tingkah lakunya yang selalu tersenyum dan gembira dalam keadaan apapun”.
- **Ronnan Rey** “Karakter Squidward itu pemarah, terlihat dari perbuatannya yang selalu marah-marah, baik marah-marah dengan Spongebob maupun Patrick”.
- **Dita Tri Guranti** “Spongebob dan Patrick itu penyabar, karena keduanya sangat sabar dalam menangkap ubur-ubur”.
- **Triana Kesuma Ningrum** “Spongebob itu pemaaf, terlihat dari perbuatannya yang menolong temannya yang kesusahan walaupun temannya itu sudah jahat kepadanya, Spongebob tidak merasa dendam melainkan Spongebob sudah memaafkan teman ang menjahatnya”.
- **Dimas Puji Santoso** “Patrick itu sangat peduli, karena ia selalu membantu teman yang membutuhkan pertolongannya”.
- **Muhammad Iqbal** “Karakter Squidward itu cuek, karena dia tidak memperdulikan dan tidak ingin tahu terhadap apa yang temannya butuhkan”.
- **Dani Ramzi** “Spongebob itu karakternya ramah, dilihat dari segi pertemanannya, Spongebob ramah dan sangat mudah dalam mencari teman”.

- **Ahmad Nurwahid** “Squidward orangnya egois, karena dia hanya memikirkan dirinya sendiri dan tidak memikirkan orang lain”.
- **Ela Monika** “Karakter Patrick bisa dikatakan setia, terlihat dari perilakunya yang tidak pernah putus asa dalam menolong, ia selalu bersemangat dalam membantu Spongebob menangkap ubur-ubur”.
- **Rangga Dwi Saputra** “Karakter Spongebob itu ceria, karena Spongebob jangan sekali murung dan terlihat sedih, ia selalu senang menjalankan aktifitasnya sehari-hari”.

*Sumber : Hasil Penelitian 2013*

Berdasarkan uraian diatas mengenai karakter penokohan yang terdapat dalam film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing, anak-anak sudah sangat bisa memahami karakter apa saja yang terkandung pada tokoh-tokoh tersebut, dan persepsi yang diuraikan oleh masing-masing informan itupun berbeda-beda satu dengan yang lainnya. Dari 10 informan, rata-rata setiap informan mengungkapkan persepsi yang berbeda-beda, yaitu anak-anak mengungkapkan karakter yang terdapat dalam film kartun Spongebob Squidward episode Jellyfishing meliputi ceria, pemarah, penyabar, pemaaf, peduli, cuek, ramah, egois, dan setia.

Dalam setiap karakter, terdapat karakter buruk dan baik. Karakter buruk tersebut meliputi tidak peduli, sombong, jahat, memperdulikan diri sendiri, dan sebagainya. Sedangkan yang berkarakter baik atau mulia berarti individu memiliki pengetahuan tentang potensi dirinya, yang ditandai dengan nilai-nilai seperti, percaya diri, kreatif dan inovatif, mandiri, hidup sehat, bertanggung jawab, sabar, berhati-hati, rela berkorban, pemberani, dapat dipercaya, jujur, menepati janji, adil, rendah hati, pemaaf, berhati lembut, setia, bekerja keras, tekun, teliti, berpikir positif, disiplin, bersemangat, menghargai waktu. Individu juga

memiliki kesadaran untuk berbuat yang terbaik atau unggul, dan individu juga mampu bertindak sesuai potensi dan kesadarannya tersebut. Karakter adalah realisasi perkembangan positif sebagai individu (intelektual, emosional, sosial, etika, dan perilaku).

Individu yang berkarakter baik atau unggul adalah seseorang yang berusaha melakukan hal-hal yang terbaik terhadap dirinya sendiri, sesama teman, lingkungan, masyarakat, maupun bangsa dan negara.

#### **5.2.5 Analisis Persepsi Pada Level Realitas Yaitu Perilaku (Behaviour)**

Perilaku identik dengan tingkah laku, akhlak, maupun budi pekerti. Perilaku adalah keseluruhan tabiat dan sifat seseorang yang tercermin dalam ucapan dan tindak tanduknya.

Perilaku yang dimiliki manusia adalah perilaku yang bersifat baik dan perilaku yang bersifat buruk. Perilaku yang bersifat baik adalah segala perbuatan dan tindakan yang memiliki manfaat dan bertujuan positif bagi lingkungan sekitarnya, tidak merugikan orang lain serta tidak melanggar norma-norma atau peraturan yang berlaku. Contohnya saling membantu sesama, bertindak dan berbuat hal-hal yang baik, tidak memicu permasalahan dan keributan serta mau bersama-sama menjaga stabilitas lingkungan.

Dalam hal ini jika seseorang atau setiap tokoh dalam perfilman yang berperilaku tidak jujur, jahat, sadis, kejam atau rakus dikatakan sebagai orang atau tokoh yang berkarakter jelek, sementara orang atau tokoh yang berperilaku jujur, baik hati, setia kawan, suka menolong dikatakan sebagai orang yang berkarakter mulia. Jadi istilah karakter erat kaitannya dengan personality (kepribadian) seseorang. Jadi secara tidak langsung antara karakter dengan perilaku itu merupakan saling berkaitan satu sama lain. Dari hasil penelitian bahwa persepsi siswa pada level realitas yang mencakup perilaku sudah cukup baik, dimana anak-anak sudah bisa membedakan perilaku baik ataupun perilaku buruk yang

diperankan oleh setiap tokoh dalam film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing. Ungkapan tersebut sebagai berikut :

- **Rahma Syafitri** mengatakan bahwa ada perilaku baik yang Rahma sukai dan perilaku tidak baik yang Rahma tidak sukai. Perilaku baik yang rahma sukai dari episode Jellyfishing ini yaitu Rahma menyukai sikap Patrick yang baik hati membantu dan menolong spongebob menangkap ubur-ubur, karena menolong menurut rahma adalah memberikan kemudahan kepada teman-teman yang lagi kesulitan. Selain itu juga Patrick pun ramah dan cara berbicaranya sangat halus sehingga Spongebob sangat suka dan senang sekali berteman dengan Patrick, dan disini Patrick berkarakter sangat mulia. Dan perilaku buruk yang rahma tidak sukai yaitu pada sikap Squidward yang sombong, tidak peduli, dan tidak mau membantu teman yang lagi meminta bantuan kepadanya, karena menurut rahma sikap sombong, tidak peduli, dan tidak mau membantu teman itu merupakan sikap yang tidak perlu ditiru dalam kehidupan rahma, apalagi dalam kehidupan sehari-hari, dan pastinya disini Squidward mempunyai karakter yang jelek.
- **Ronnan Rey** mengungkapkan bahwa Spongebob dan Patrick orangnya setia kawan, mengapa ronnan mengatakan begitu karena mereka masih juga mau menolong Squidward yang terkena musibah terjatuh dari sepedanya, spongebob dan Patrick pun sangat senang bisa membantu squidward, padahal Squidward sombong dan tidak mau menangkap ubur-ubur bersama, Spongebob dan Patrick masih juga mau membantu Squidward dan masih mau berteman baik dengan Squidward. Inilah perilaku yang ronnan sukai dari episode JellyFishing, kesetiakawanan kepada teman, oleh sebab itu Spongebob dan Patrick disini berkarakter sangat mulia sekali.



- **Dita Tri Guranti** mengatakan bahwa ia sangat kesal dengan tingkah laku Squidward yang tidak mau membantu Spongebob dan Patrick yang lagi membutuhkan pertolongan, padahal spongebob dan Patrick bertujuan baik dan berkata sangat tegas bahwa semua itu untuk kebaikan kita bersama. Squidward berkarakter jelek sekali, karena Squidward tidak mau membantu teman yang membutuhkan pertolongan.
- **Triana Kesuma Ningrum** mengungkapkan bahwa di film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing ada penokohan yang Tri sukai dan tidak sukai. Penokohan yang tri sukai yaitu penokohan pada tokoh Patrick, ia sangat peduli dengan teman, itulah yang tri sukai dari sosok Patrick di episode ini, karena menurut tri, peduli dengan sesama teman itu sangat lah penting, Patrick berkarakter mulia. Sedangkan penokohan yang tri tidak sukai yaitu penokohan pada tokoh Squidward, Squidward merupakan tokoh yang tidak peduli terhadap teman sendiri, itulah yang tri tidak sukai pada tokoh Squidward ini, ia tidak peduli terhadap teman, sombong, Squidward berkarakter jelek.
- **Dimas Puji Santoso** mengatakan bahwa ia suka pada tokoh Spongebob dan Patrick dalam episode ini, karena Spongebob dan Patrick pantang menyerah dalam menangkap ubur-ubur bersama, meskipun sudah beberapa kali disengat oleh ubur-ubur, Spongebob dan Patrick pun masih saja berusaha dan pantang menyerah untuk menangkap ubur-ubur, karakter yang terdapat pada tokoh Spongebob dan Patrick sangat mulia.
- **Muhammad Iqbal** mengatakan bahwa sifat penokohan yang baik dan patut di contoh itu ialah sifat penokohan pada tokoh Patrick, karena Patrick setia kawan dan suka menolong. Patrick yang tidak

pernah lelah menolong Spongebob untuk menangkap ubur-ubur bersama, semangat antara Patrick dan Spongebob pun sangat baik di contoh, karena semangat mereka berdua bercirikan sifat pantang menyerah jika apa yang mereka inginkan belum terpenuhi, sangat mulia sekali karakter Patrick. Berbeda dengan tokoh Squidward, menurut Iqbal penokohnya sangat tidak mendidik dan tidak patut di contoh, karena disini tokoh Squidward bersikap cuek dan tidak mau menolong teman, sangat jelek sekali karakter yang diperankan oleh Squidward.

- **Dani Ramzi** mengatakan perilaku Squidward merupakan perilaku yang tidak patut ditiru, karena Squidward bersikap jahat terhadap teman, meskipun ia telah dibantu oleh kedua temannya, Squidward masih saja tidak ingin membantu temannya untuk menangkap ubur-ubur, padahal ia telah dibantu oleh Spongebob dan Patrick, tetapi Squidward masih saja tidak mau menolong temannya. Tidak adanya balas budi dari Squidward terhadap Spongebob dan Patrick yang telah membantunya. Itulah sikap jahat yang Dani tidak sukai pada episode ini, sangat jelek sekali karakter pada tokoh Squidward.
- **Ahmad Nurwahid**, dalam episode Jellyfishing ini, penokohan yang Ahmad sukai yaitu pada tokoh Spongebob dan Patrick, karena mereka berdua menunjukkan rasa kompak dan sikap kerja sama antara kedua teman untuk melakukan sesuatu, Spongebob dan Patrick berkarakter mulia. Sedangkan penokohan yang Ahmad tidak sukai yaitu pada tokoh Squidward, karena sudah beberapa kali ia dibantu oleh temannya, tapi ia masih saja tidak mau membantu teman yang sudah membantunya, sikap tidak peduli dan acuh-tak acuh inilah yang Ahmad tidak sukai, karena tidak peduli adalah perbuatan tidak memberikan perhatian, dan tidak pantas ditiru, karakter Squidward jelek.

- **Ela Monika** mengungkapkan bahwa dari sikap tolong menolong yang dilakukan oleh Patrick terhadap Spongebob, Ela berfikir bahwa berawal dari tolong menolong sesama teman, bantu membantu sesama teman, pasti nantinya akan terjalin hubungan seperti setia kawan dan menjadi teman sejati. Karena menurut Ela teman sejati adalah teman yang selalu bersama, baik dekat maupun jauh, saling bercerita, dan selalu baik dengan teman, Patrick perilakunya sangat mulia.
- **Rangga Dwi Saputra** mengungkapkan bahwa penokohan yang diperankan oleh tokoh Patrick ini sangat lah baik, yaitu teman sejati, setia kawan, dan menolong. Menurut Rangga teman sejati adalah seseorang yang turut tertawa saat kita senang dan turut menangis saat kita sedang bersedih. Menolong adalah memberikan pertolongan atau bantuan kepada orang yang sedang membutuhkan, Patrick berhati mulia. Beda halnya dengan tokoh Squidward, menurut Rangga, tokoh Squidward adalah penokohan atau katakter yang buruk, karena di episode ini, karakter Squidard ialah sombong, jahat, tidak peduli, dan tidak setia kawan. Hal itulah yang tidak pantas ditiru, selain merugikan orang lain, sifat dan sikap seperti itu tidak ada gunanya”.

*Sumber : Hasil Penelitian 2013*

Berdasarkan ungkapan diatas dapat disimpulkan bahwa hasil persepsi anak pada level realitas yaitu perilaku (Behavior) yang terdapat dalam film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing yaitu tentang perilaku yang berkarakter baik atau mulia dan perilaku yang berkarakter buruk atau jelek.

Anak-anak sudah dapat membedakan mana perilaku yang berkarakter baik dan mana perilaku yang berkarakter buruk dalam penokohan setiap tokoh tersebut. Perilaku yang baik dalam penokohan tersebut meliputi setia kawan, teman sejati, menolong, peduli, semangat,

pantang menyerah dan lain-lain dan semua itu menunjukkan karakter mulia dalam setiap tokohnya. Sedangkan untuk perilaku yang buruk dalam penokohan tersebut meliputi tidak peduli, sombong, jahat, memperdulikan diri sendiri, dan sebagainya dan dapat disimpulkan juga bahwa berkarakter jelek.

Sebagai manusia kita sangat disarankan untuk melakukan perilaku-perilaku yang baik, karena manusia dengan perilaku baik akan memiliki di masyarakat, terutama dimata sang pencipta. Dengan perilaku yang baik, kedudukan dan status social yang dimiliki seseorang pun akan ikut terangkat dan akan semakin baik nilainya dalam suatu masyarakat. Selain itu adanya tuntutan manusia sebagai mahluk social membuat manusia tidak dapat hidup sendiri tanpa bantuan dari orang lain dan mengharuskan kita untuk membina hubungan baik dengan sesame melalui perilaku yang baik agar tercipta suasana dan keadaan yang harmonis.

Dalam sesuatu hal, pastinya terdapat perilaku baik dan tentu saja ada perilaku buruk. Perilaku buruk inilah yang harus kita hindari, karena perilaku dan perbuatan yang bersifat buruk tentu saja tidak akan mendatangkan manfaat apapun, baik pada diri sendiri ataupun pada lingkungan sekitar dan juga pastinya akan merugikan berbagai pihak.

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Kesimpulan**

Persepsi siswa pada penokohan film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing ini dilihat dari Level Realitas dalam teori John Fiske. Level Realitas ini meliputi Kostum, cara berbicara, ekspresi, karakter dan perilaku. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti dapat menyimpulkan hasil penelitian tersebut, yakni :

1. Berdasarkan level realitas yaitu kostum (dress), pada dasarnya anak-anak lebih cenderung banyak menyukai tokoh Spongebob dibandingkan dengan Patrick dan Squidward. Siswa mempersepsikan tokoh Spongebob itu lucu, unik, baik, suka menolong dan bentuk dari spongebob itu sendiri kotak, berwarna kuning, menggunakan kostum seragam anak-anak sekolah dasar, dan lengkap pula mengenakan dasi berwarna merah. Anak-anak lebih cenderung menyukai kostum yang dikenakan oleh Spongebob itu salah satu alasannya karena kostum Spongebob sama dengan kostum yang mereka pakai, jadi tidak salah jika mereka kebanyakan menyukai kostum yang dipakai oleh Spongebob.
2. Pada level realitas yaitu cara berbicara (speech), terdapat 2 pembahasan utama, yaitu cara berbicara yang baik dan cara berbicara yang buruk. Anak-anak mengungkapkan bahwa cara berbicara dalam film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing didominasi bahwa Spongebob merupakan tokoh yang cara berbicaranya baik dan bagus, sedangkan menurut persepsi yang diungkapkan anak bahwa tokoh Squidward adalah tokoh yang cara berbicaranya buruk dan perkataanya kasar.
3. Dalam level realitas yaitu ekspresi (expression), banyak sekali ekspresi yang di ungkapkan oleh anak pada film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing, ekspresi tersebut diantaranya seperti

senang, ceria, bahagia, selalu tersenyum, sedih, marah maupun kecewa.

4. Untuk level realitas yaitu karakter (character), anak-anak sudah sangat bisa memahami karakter apa saja yang terkandung pada tokoh-tokoh tersebut, dan persepsi yang diuraikan oleh masing-masing informan itupun berbeda-beda satu dengan yang lainnya. Dari 10 informan, rata-rata setiap informan mengungkapkan persepsi yang berbeda-beda, yaitu anak-anak mengungkapkan karakter yang terdapat dalam film kartun Spongebob Squidward episode Jellyfishing meliputi ceria, pemarah, penyabar, pemaaf, peduli, cuek, ramah, egois, dan setia.
5. Berikutnya pada level realitas yaitu perilaku (behaviour), disini membahas tentang perilaku baik yang harus ditiru dan perilaku buruk yang tidak patut untuk ditiru. Perilaku yang baik dalam penokohan pada film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing tersebut meliputi setia kawan, teman sejati, menolong, peduli, semangat, pantang menyerah, dimana semua itu menunjukkan karakter mulia dalam setiap tokohnya yang patut ditiru. Sedangkan untuk perilaku yang buruk dalam penokohan tersebut meliputi tidak peduli, sombong, jahat, memperdulikan diri sendiri, dan sebagainya dimana semua itu menunjukkan berkarakter jelek yang tidak patut untuk ditiru.

## 6.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka peneliti menyarankan yakni sebagai berikut :

Pada dasarnya tulisan yang bertema “Persepsi siswa pada penokohan film kartun Spongebob Squarepants episode Jellyfishing ini menggunakan teori kode-kode televisi John Fiske. Pada kode-kode televisi John Fiske terdapat 3 level didalamnya, yaitu Level Realitas, Level Representasi, dan Level Ideologi. Akan tetapi dalam skripsi ini penulis hanya memfokuskan pada level pertama yaitu Level Realitas, yang meliputi kostum, cara berbicara, ekspresi, karakter, dan perilaku. Penulis berharap jika ada peneliti selanjutnya yang ingin meneliti permasalahan yang sejenis dapat menggunakan kode-kode televisi John Fiske pada level kedua dan ketiga, yaitu Level Representasi dan Level Ideologi agar dapat memperluas ilmu pengetahuan sehingga akan lebih berkembang untuk kedepannya. Selain itu juga penulis mengharapkan kiranya tulisan ini dapat dimanfaatkan oleh kalangan luas dan menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Bungin, Burhan. (2007). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu, Teori Dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Elsaptaria, Rikrik. (2006). *Panduan Praktis Aktng Untuk Film dan Teater Acting Hamdbook*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Fiske, John. (1990). *Television Culture*. London: Routledge.
- Gunadi, Y.S. (1998). *Himpunan Istilah Komunikasi*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Hafis dan Gatot, Prakoso. (2008). *Menjajaki Perjalanan Animasi*. Jakarta: Jalasutra.
- Hidayat, Arini. (1998). *Televisi Dan Perkembangan Sosial Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Irwanto EH, Hadisoepadma A. (1997). *Psikologi Umum*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keheley, Williem. (1995). *Kamus Lengkap Praktis*. Surabaya: Fajar Mulya.
- Liliweri, Alo. (1991). *Memahami Peran Komunikasi Massa Dalam Masyarakat*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Moleong, Lexy J. (1989). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Mulyana Deddy MA. (2008). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana Deddy (2010). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Oetama Jakob. (2007). *Televisi Dan Media*. Jakarta: Erlangga.
- Robbins, Stephen P. (2007). *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Salemba Empat.



Robbins-Timothy A. (2008). *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Salemba Empat.

Wirawan. (1991). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

### **Pustaka Online**

<http://www.kajianpustaka.com/2012/10/pengertian-sejarah-dan-unsur-unsur-film.html#ixzz2Tj6cfs6g>

<http://id.shvoong.com/writing-and-speaking/presenting/2107687-pengertian-ilustrasi/#ixzz2TjGHkFAQ>

([http://id.wikipedia.org/wiki/SpongeBob\\_SquarePants](http://id.wikipedia.org/wiki/SpongeBob_SquarePants))

<http://andibooks.wordpress.com/definisi-anak/>

<http://www.jualbeliforum.com/pendidikan/214469-pengertian-siswa.html#ixzz2WmklwIUU>

<http://8tunas8.wordpress.com/2011/07/23/metode-penelitian-triangularasi/>

Suyoto, Agus. "Unsur-unsur Intrinsik". (Online), <http://agsuyoto.wordpress.com>. Diakses tanggal 20 Mei 2010.

# LAMPIRAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS BENGKULU  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

Jl. WR. Supratman Kandang Limun, Bengkulu 38371.A

Telepon : (0736) 21170, 21884 Faksimile : (0736) 22105

Laman : www.unib.ac.id e-mail : rektorat@unib.ac.id

No. : 105 /UN30.5/IKOM.PL/2013 Bengkulu, 24 Juli 2013  
Lamp. : -  
Hal. : Rekomendasi Izin Penelitian

Yth. Dekan Fisip  
Di Universitas Bengkulu

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dwi Aji Budiman, S.Sos., M.Si  
NIP : 19791110 200501 1 002  
Jabatan : Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini,

Nama : Zikri Apriawan  
NPM : D1E009129  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul : Persepsi Siswa Dalam Penokohan Film Kartun SPONGEBOB  
SQUAREPANTS Episode JELLYFISHING (Studi Kasus Pada  
SDN.69 Kota Bengkulu

Ingin mengurus surat Di **Kota Bengkulu**, maka dengan ini kami mohon kepada Bapak untuk dapat memberikan surat rekomendasi kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian pada tempat yang dimaksud.

Demikian surat rekomendasi ini, untuk dipergunakan sesuai dengan keperluan.

Jurusan Ilmu Komunikasi  
Ketua  
  
Dwi Aji Budiman, S.Sos., M.Si  
NIP. 19791110 200501 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS BENGKULU  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan W.R. Supratman Kandang Limun, Bengkulu 38371A  
Telpn : (0736) 21170 – 21038 Faksimile: (0736) 21038  
Laman: [www.unib.ac.id](http://www.unib.ac.id) e-mail: [rektorat@unib.ac.id](mailto:rektorat@unib.ac.id)

Nomor : 356/UN30.5/EP/2013  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

28 Agustus 2013

Yth. Kepala Kantor Pelayanan Perizinan Terpadu (KP2T)  
Provinsi Bengkulu.

Dengan ini kami sampaikan bahwa mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Bengkulu yang berikut

Nama : Zikri Apriawan  
NPM : D1E009129  
Jurusan/Prodi : Ilmu Komunikasi

berencana melakukan penelitian untuk Skripsinya dengan judul: "Persepsi Siswa Dalam  
Penolahan Film Kartun SPONGEBOB SQUAREPANTS Episode JELLYFISHING (*Studi  
Kasus Pada SDN.69 Kota Bengkulu*)".

**Lokasi Penelitian : Di Kota Bengkulu.**

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon Saudara memberi izin penelitian bagi mahasiswa  
tersebut.

Atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Pembantu Dekan Bidang Akademik

  
Drs. Purwadi Eka Tjaktiono, MA  
NIP 19581116 198702 1 002







## PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU KANTOR PELAYANAN PERIZINAN TERPADU

Jl. Pembangunan No. 1 Telepon/Fax : (0736) 23512 Kode Pos : 38225  
Website: www.kp2tprovengkulu.go.id Blog: www.kp2tbengkulu.blogspot.com  
BENGKULU

### REKOMENDASI

Nomor : 503/7.a/2236 /KP2T/2013

### TENTANG PENELITIAN

- Dasar :
1. Peraturan Gubernur Bengkulu Nomor 02 Tahun 2013 tanggal 18 Februari 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Gubernur Nomor 07 Tahun 2012 Tentang Pendelegasian Sebagian Kewenangan Penandatanganan Perizinan dan Non (Bukan) Perizinan Pemerintah Provinsi Bengkulu Kepada Kepala Kantor Pelayanan Perizinan Terpadu Provinsi Bengkulu.
  2. Surat Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu (UNIB). Nomor : 3569/UN30.5/EP/2013, Tanggal 28 Agustus 2013 Perihal Rekomendasi Penelitian. Permohonan Diterima Di KP2T Tanggal 28 Agustus 2013

Nama / NPM : Zikri Apriawan / D1E009129  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Maksud : Melakukan Penelitian  
Judul Proposal Penelitian : Persepsi Siswa Dalam Penolakan Film Kartun Spongebob Squarepants Episode Jellyfishing (Studi Kasus Pada SD N 69 Kota Bengkulu)  
Daerah Penelitian : SD N 69 Kota Bengkulu.  
Waktu Penelitian/Kegiatan : 28 Agustus 2013 s/d 28 September 2013  
Penanggung Jawab : Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu (UNIB)

Dengan ini merekomendasikan penelitian yang akan diadakan dengan ketentuan :

- a. Sebelum melakukan penelitian harus melapor kepada Gubernur/ Bupati/ Walikota Cq. Kepala Badan/Kepala Kantor Kesbang Pol dan Linmas atau sebutan lain setempat.
- b. Harus mentaati semua ketentuan Perundang-undangan yang berlaku.
- c. Selesai melakukan penelitian agar melaporkan/menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Kantor Pelayanan Perizinan Terpadu Provinsi Bengkulu.
- d. Apabila masa berlaku Rekomendasi ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai, perpanjangan Rekomendasi Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi pemohon.
- e. Rekomendasi ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat rekomendasi ini tidak mentaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

Demikian Rekomendasi ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Bengkulu, 28 Agustus 2013

KEPALA KANTOR  
PELAYANAN PERIZINAN TERPADU  
PROVINSI BENGKULU

  
Ir.HENDRY POERWANTRISNO  
PEMBINA Tk.I  
NIP. 19620921 199003 1 003

### Tembusan :

1. Yth. Kepala Badan Kesbang Pol Provinsi Bengkulu
2. Yth. Kepala Badan Pelayanan Perizinan Terpadu Kota Bengkulu



PEMERINTAH KOTA BENGKULU  
BADAN PELAYANAN PERIZINAN TERPADU

Jl Basuki Rahmat No. 1 Bengkulu Kode Pos 38227  
Telp.(0736) 349731 fax. (0736) 26992  
Web: bppt.bengkulkota.go.id email: bppt@bengkulkota.go.id

**REKOMENDASI IZIN PENELITIAN**

Nomor : 070 / 1126 / 11 / BPPT / 2013

**Dasar** : Peraturan Walikota Bengkulu Nomor 31 Tahun 2012 Tanggal 28 Desember 2012 Perubahan Atas Peraturan Walikota Bengkulu Nomor 07 Tahun 2009 Tentang Pelimpahan Wewenang Membuat, Mengeluarkan dan Menandatangani Perizinan Dan Non Perizinan Kepada Kepala Badan Pelayanan Perizinan Terpadu (BPPT).

**Memperhatikan** : Rekomendasi Kepala Kantor Pelayanan Perizinan Terpadu Provinsi Bengkulu Nomor : 530 / 7.a / 2296 / KP2T/2013 Tanggal 28 Agustus 2013.

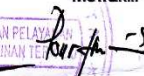
Dengan ini menerangkan bahwa :

**Nama/NPM** : Zikri Apriawan / D1E009129  
**Pekerjaan** : Mahasiswa  
**Alamat** : Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu (UNIB)  
**Judul Penelitian** : Persepsi Siswa Dalam Penolakan Film Kartun Spongebob Squarepants Episode Jellyfishing (Studi Kasus Pada SD N 69 Kota Bengkulu)

**Daerah Penelitian** : SD N 69 Kota Bengkulu  
**Waktu Penelitian** : 28 Agustus 2013 s/d 28 September 2013  
**Penanggung Jawab Dengan Ketentuan** : Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu (UNIB)  
1. Tidak dibenarkan mengadakan kegiatan yang tidak sesuai dengan penelitian yang dimaksud.  
2. Harus mentaati peraturan dan perundang-undangan yang berlaku serta mengindahkan adat istiadat setempat.  
3. Apabila masa berlaku surat keterangan penelitian ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaannya belum selesai, maka yang bersangkutan harus mengajukan surat perpanjangan keterangan penelitian.  
4. Surat keterangan penelitian ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat ini tidak mentaati ketentuan seperti tersebut diatas.  
Demikian Surat Keterangan ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikerluarkan di : BENGKULU  
Pada Tanggal : 28 Agustus 2013

KEPALA BADAN PELAYANAN PERIZINAN  
TERPADU KOTA BENGKULU  
Mewakili

  
**HI POPPY YULIANTI, SH**  
NIP. 196107151989032003

Tembusan

1. Yth. Kesbang Pol dan Linmas Kota Bengkulu
2. Yth. Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu (UNIB)
3. Yth. Yang Bersangkutan



**PEMERINTAH KOTA BENGKULU**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 69**



Alamat : Jl. WR. Supratman Kandang Limun Kec. Muara Bangkahulu Telp. (0736) 343510

**SURAT KETERANGAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Priyanti Yuliana, S.Pd  
Nip : 197407251997032002  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Instansi : SD Negeri 69 Kota Bengkulu

Menerangkan bahwa :

Nama : Zikri Apriawan  
NPM : D1E009129  
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Judul Proposal Penelitian : Persepsi Siswa Dalam Penokohan Film Kartun Spongebob Squarepants Episode Jellyfishing ( Studi Kasus Pada Sdn 69 Kota Bengkulu)

Telah melakukan penelitian di sdn 69 kota bengkulu mulai dari tanggal 9 September 2013 sampai tanggal 18 September 2013.

Demikianlah surat ini dibuat agar dapat dipergunakan semestinya.

Bengkulu, 18 September 2013  
Kepala SDN 69 Kota Bengkulu  
  
Priyanti Yuliana, S.Pd  
Nip. 197407251997032002



## Foto-Foto Kegiatan Penelitian



Foto 1. Lokasi Penelitian



Foto 2. Siswa/i Mendengarkan Pengarahan Pengisian Biodata





Foto 3. Kegiatan Nonton Film Kartun Spongebob Squarepants



Foto 4. Kegiatan Nonton Film Kartun Spongebob Squarepants





Foto 5. Kegiatan Wawancara



Foto 6. Kegiatan Wawancara





Foto 7. Kegiatan Wawancara



Foto 8. Kegiatan Wawancara

Senin / 09 Sep. 2013.

### "Catatan Lapangan"

Senin, 09 September 2013, saya datang kelokasi penelitian yaitu di SD Negeri 69 Kota Bengkulu. Pagi sekitar pukul 09.00 WIB saya datang ke sekolah, dan masuk keruang guru yang bertujuan untuk menemui Kepala Sekolah untuk meminta izin karena besok saya akan memulai penelitian. Pada saat itu saya bertemu salah seorang staf, Kebetulan bertugas di Staf TU, dan saya pun bertanya dan menjelaskan maksud dan tujuan saya datang ke sekolah ini yaitu untuk meminta izin kepada kepala sekolah untuk melakukan penelitian. Staf TU itu pun menjawab "tunggu saja sebentar, karena ibu kepala sekolah lagi ada tamu."

Setelah menunggu sekitar 10 menit, saya pun bertemu dengan kepala sekolah, dan langsung meminta izin penelitian karena besok akan memulai penelitian. dan kepala sekolah pun mengizinkan saya untuk memulai penelitian.

Setelah mendapat izin, saya pun langsung pamit untuk pulang, karena sepertinya ibu kepala sekolah sibuk dan ada yang ingin di kerjakannya.



Selasa/10 Sep 2013

## "Giatan Lapangan"

Hari ini yaitu hari ke-2 saya datang ke SD Negeri 69 Kota Bengkulu, sekitar pukul 07.30 WIB saya sampai ke lokasi, dan saya pun langsung menemui kepala sekolah untuk meminta persetujuan lagi. Setelah itu saya pun menemui ibu wali kelas, ibu wali kelas kelas 5 A itu sendiri sudah tahu maksud saya menemuinya, dan ibu wali kelas pun langsung mengijinkan masuk ke kelas karena jam pertama sudah di berikan saya (peneliti) untuk melakukan penelitian. Dan saya pun langsung menuju ke kelas diantar oleh walikelas 5 itu sendiri. dan wali kelas 5 itu menjelaskan kepada anak murid bahwa saya (peneliti) datang kesini ingin bertanya". Setelah itu ibu walikelas pun mengarahkan kelas nya dengan saya. Saya pun memperkenalkan diri kepada adik-adik di dalam kelas, setelah saya memperkenalkan diri, giliran saya yang bertanya dan mengijinkan adik-adik mengisi biodata mereka masing", pengisian biodata tersebut dengan format : Nama, Alamat, umur, kelas, Hobi, dan cita-cita. Sembari adik-adik mengisi biodata, saya pun mempersiapkan peralatan untuk Nobar yaitu nonton Bareng.

Setelah adik-adik selesai mengisi biodata dan saya pun memutar film, yaitu Film Spongesob Squaropants episode JellyFishing. Ketika film mulai di putar, seketika kelas menjadi tenang, adik-adik pun sangat serius menyaksikan film kartun tersebut hingga film usai. Karena hari ini tujuan saya hanya memutar film dan mengambil biodata adik-adik, semuanya pun sudah selesai, dan saya pun berpermitan dan setelah itu pulang.

Rabu / 11 Sep 2013

### " Catatan Lapangan "

Hari ini, saya dapat jadwal agak siang dan wali kelas 5, yaitu pada pukul 09.20 WIB untuk melakukan wawancara.

Pada waktu ke rumah adik-adik kami pun mulai berbincang-bincang mengenai film yg ditontonkan kemarin. Hari ini saya berencana ingin melakukan tanya jawab atau melakukan wawancara mendalam kepada 2 orang adik (informan), yang akan saya wawancarai hari ini yaitu Rahma Syafitri dan Ronnan Rey,

Pertama saya menemui Rahma, rahma yang anaknya malu-malu karena orang pertama yg saya (peneliti) bertanya-tanya dan wawancara mengenai film yg ditonton kemarin.

dan selanjutnya saya menemui Ronnan untuk melakukan wawancara setelah Rahma, Ronnan pun agak sedikit malu-malu juga per pada waktu wawancara berlangsung.

Dan pada akhirnya, wawancara oleh 2 orang anak pun selesai, dan penelitian untuk hari ini pun selesai.

Lalu saya pun berpacuan dan langsung pulang ~~lalu~~ ke rumah dan bersenang-senang untuk mengerjakan dan hasil penelitian yang di dapat hari ini ...



Kamis / 12 Sep 2013

## " Catatan Lapangan "

Pagi ini, cuaca hari agak sedikit mendung, tapi saya tetap semangat untuk datang ke SDN 69 Kota Bengkulu untuk melanjutkan penelitian. Kamis 12 September saya tiba di lokasi pada pukul 08.00 WIB. Hari ini saya (peneliti) sudah janji dengan 2 orang adik perempuan, yaitu Dita Tri Guranti dan Triana Kesuma Ningrum. Pada pukul 08.00 WIB ini, adik-adik sudah mulai masuk kelas dan memulai aktifitas belajar. Saya pun berinisiatif untuk memanggil 2 adik perempuan di dalam kelas, dan ibu wali kelas 5 pun mengizinkan saya, dan adik pertama yg saya panggil yaitu bernama Dita Tri Guranti, kami pun melakukan wawancara di kelas sebelah, karena kelas sebelah lagi kosong. Karena adik-adik kelas 4 pagi itu sedang olah raga di luar. Kami pun berbincang-bincang melakukan tanya jawab.

Setelah wawancara dengan Dita selesai, saya akhirnya memanggil Triana Kesuma Ningrum sebagai informan kedua yang saya wawancara hari ini, tepat pukul 09.30 wawancara kami pun selesai karena pertamahan dan wawancara dirasakan sudah cukup bagi saya (peneliti).

penelitian hari ini pun selesai,  
Waktunya saya (peneliti) pulang...

## "Catatan Lapangan"

Jumat / 13 Sep. 2013

Hari ini saya (peneliti) datang ke lokasi yaitu SDN 69 Kota Bengkulu pada pukul 09.30 WIB, karena Ibu Wali kelas kemarin menyrankan besok hari Jumat datang. Setelah adik-adik istirahat, pada waktu istirahat, saya pun menemui adik-adik dan mereka pun menghampiri saya dan menyalami tangan saya, saya berasa jadi seorang guru setelah adik-adik menyalami tangan saya, he...he... # Pasa-rasa.

Karena hari ini hari Jumat, dan waktunya pun cukup pendek, saya pun melakukan wawancara pada satu orang informan, adik yang saya wawancarai hari ini adalah Dimas Puji Santoso, adik yang hobinya bermain bola ini ternyata baru selesai main bola dengan teman-temannya, kelihatan segar dan wajahnya yang kecapেক'an habis bermain bola. dan saya pun memulai mewawancarai Dimas dengan sedikit Santai dan bercanda-canda agar Dimas tidak malu-malu berwawancara dengan saya.

Dan pada akhirnya wawancara pun selesai, Sambil menunggu bel berbunyi untuk anak-anak masuk lagi dan memulai pembelajaran, saya pun dengan Dimas gabung-gabung dengan adik-adik lainnya untuk ngobrol-ngobrol dan cerita-cerita bersama. Dan pada akhirnya Bel pun berbunyi. adik-adik pun mulai memasuki kelasnya, dan saya pun berpamitan kepada mereka.

Dan hari ini pun penelitiannya selesai, saya pun pulang, ...



Sabtu / 14 Sep. 2013.

### " Catatan Lapangan "

Pagi ini, sama dengan hari-hari sebelumnya. Saya pergi ke SDN 69 Kota Bengkulu. Saya sampai di lokasi penelitian pada pukul 08.30 WIB.

Pagi ini saya sudah janji sama 2 orang informan, yaitu Muhammad Iqbal dan Dani Ramzi, ~~tetapi~~ eh ternyata salah satu informan yang ingin saya wawancarai hari ini tidak bisa masuk sekolah, karena sakit.

Dan hari ini pun saya hanya mewawancarai 1 informan seperti hari kemarin, yang saya wawancarai hari ini Muhammad Iqbal, anak yg berbadan besar, gendut dan lucu ini ternyata sudah siap untuk di wawancarai, dan saya pun langsung mewawancarai Iqbal dengan kata-kata halus agar Iqbal memahami maksud yang saya sampaikan.

Setelah usai mewawancarai Iqbal, saya pun pergi masuk ke kantor guru dan berpermohonan, karena penelitian untuk minggu ini udah kelar dan cukup, dan akan melanjutkan pada hari Senin depan. Saya pun tidak lupa berpermohonan dengan kepala sekolah yaitu Ibu Priyanti Vuliana S.Pd.

Penelitian untuk hari ini pun selesai.

Saya pun bergegas pulang dengan membawa sumpun bagasi. Pulang !!!

Senin / 16 Sep. 2013

### " Catatan Lapangan "

Pagi senin yang cerah ini, saya (peneliti) tetap bersemangat datang ke SDN 09 Kota Bengkulu untuk melanjutkan Wawancara mendalam. pagi ini saya tiba di lokasi pada pukul. 08.00 WIB. ada 2 informan yang akan saya wawancarai hari ini, yaitu Dani Ramzi dan Ahmad Nurwahid.

Informan pertama yang saya wawancarai yaitu Dani Ramzi, kali ini saya mewawancarai Dani di ruang tunggu yang berada di ruangan guru. Karena di ruang tunggu ini lebih terang dan nyaman untuk melakukan wawancara mendalam.

dan setelah mewawancarai informan pertama, saya pun menemui Ahmad sebagai informan kedua. dan memulai mewawancarai Ahmad pada tempat yang sama, yaitu di ruang tunggu yang berada di ruangan guru.

Wawancara hari ini pun berakhir pada pukul 10.15 WIB.



Selasa / 17 Sep. 2013.

## "Catatan Lapangan"

Pagi ini, saya bersiap-siap untuk melanjutkan wawancara kepada adik-adik, rasa sedih dan senang terasa sekali pada hati saya di hari ini, sedih karena hari ini hari terakhir saya mewawancarai adik-adik, dan senangnya saya akan menyelesaikan penelitian saya. Semangat !!!

Pagi hari ini saya sampai di SDN 69 Kota Bengkulu pada pukul 08.15, dan saya pun langsung menemui anak-anak atau adik-adik informan setelah saya permit pada wali kelas 5 tersebut. Adik-adik pun satu per satu menghampiri saya dan menyambut tangan saya.

Pada waktu saya masuk ke kelas, ternyata adik-adik sedang mengerjakan tugas latihan dari ibu guru, pantas saja ibu wali kelas tadi menyuruh menjaga adik-adik dan agar tidak ribut. Saya pun menyuruh kepada adik-adik agar jangan ribut dan tetaplah mengerjakan tugas yang di berikan oleh ibu guru tadi.

Hari ini saya (peneliti) akan mewawancarai 2 orang informan, yaitu Ela Morika dan Rangga Dwi Saputra, pertama saya menghampiri Ela untuk mewawancarainya, saya mewawancarai Ela di sudut kelas dan anak-anak yang lain pun tetap fokus mengerjakan tugas latihan tadi. Setelah Ela selesai di wawancara, saya pun melanjutkan dengan mewawancarai Rangga. Dan selanjut 20 menit, mewawancarai Rangga pun selesai. Dengan berlalunya waktu, adik-adik pun selesai mengerjakan tugas latihannya. Lalu saya pun berpacitan untuk pulang, ...

# Sampai ketemu besok adik-adik, Kita perpisahan besok \*\*

Rabu / 18 Sep 2013

### "Catatan Lapangan"

Hari ini, saya yakin adik-adik sudah menunggu kedatangan saya di Sekolah, karena hari ini adalah hari perpisahan kepada adik-adik.

Saya tiba di lokasi yaitu SDN 69 Kota Bengkulu pada pukul 09.00 WIB. Kemarin saya sudah meminta izin kepada wali kelas 5 untuk meminta jam agar bisa masuk di kelas yang saya kehendaki untuk perpisahan kepada adik-adik (informan), dan wali kelas pun mengizinkan saya. Pada pukul 09.15 saya masuk ke kelas 5, adik-adik pun sangat senang mengetahui kedatangan saya.

Kami pun semua di dalam satu kelas itu ngobrol-ngobrol, bercanda-canda, bercenta-centa, dan pada akhirnya saya memutarkan kembali <sup>Film</sup> yang adik-adik tonton kemarin, mereka sangat senang dan riuh sekali, dan ketawa-ketawa melihat adegan-adegan yang terjadi dalam Film Spongedob ini.

Seiring berjalannya waktu, waktu istirahat pun tiba, dan saya pun bermain-main kepada adik-adik, dan mengucapkan terima kasih atas waktunya mau di wawancara, dan adik-adik pun mencium tangan saya satu persatu. Terima kasih adik-adikku....

Setelah itu saya menuju ke ruang guru dan mengucapkan terima kasih kepada seluruh guru, dan berterima kasih juga kepada Kepala Sekolah SDN 69 Kota Bengkulu, atas waktu dan izinnya melakukan penelitian di sini.

Dan setelah itu, saya pun bermain-main untuk pulang :).

"Terima Kasih SDN 69 Kota Bengkulu"